



Rúbrica para la evaluación del proyecto final “Sentido de la iniciativa y emprendimiento en el aula”

	SIN INICIAR - 0	INICIADO - 1	BÁSICO - 2	AVANZADO - 3
Objetivos del portfolio	No ofrece información sobre los objetivos del portfolio.	Ofrece información vaga e imprecisa sobre los objetivos del portfolio.	Ofrece una breve información sobre los objetivos del portfolio.	Ofrece información detallada sobre los objetivos del portfolio.
Formato gráfico	La plantilla es muy poco legible, con nulo contraste entre letra y fondo. La gráfica no es clara, ni accesible y poco atractiva.	La plantilla es poco legible, con poco contraste entre letra y fondo. La gráfica no es clara, ni accesible y poco atractiva.	La plantilla es legible, con buen contraste entre letra y fondo. La gráfica es, la mayoría de las veces, clara, accesible y atractiva.	La plantilla es perfectamente legible, con buen contraste entre letra y fondo. La gráfica es siempre clara, accesible y atractiva.
Calidad y cantidad de las entradas	Las entradas contienen pocas reflexiones y la organización, coherencia y extensión no son las adecuadas. Los títulos no son descriptivos ni coherentes con los contenidos.	Las entradas contienen pocas reflexiones y la organización, coherencia, extensión son ocasionalmente correctas. Los títulos no son descriptivos y en ocasiones, son coherentes con los contenidos.	Las entradas contienen algunas reflexiones bien planteadas, y la organización, coherencia, extensión son más que correctas. Los títulos a veces son atractivos y coherentes con los contenidos.	Las entradas contienen reflexiones muy bien planteadas, son de calidad y la organización, coherencia, extensión son inmejorables. Los títulos son siempre atractivos y coherentes con los contenidos.



Rúbrica para la evaluación del proyecto final “Sentido de la iniciativa y emprendimiento en el aula”

Materiales visuales y elementos multimedia	No incluye elementos visuales ni artefactos incrustados. Muchos enlaces están rotos y llevan a páginas poco fiables y relevantes.	Incluye escasos elementos visuales y artefactos incrustados. Algunos enlaces están rotos y llevan a páginas poco fiables y relevantes.	Incluye algunos elementos visuales, artefactos incrustados y widgets. Los enlaces están vinculados y no insertados. No aparece la autoría del portfolio, ni la forma de contactar con él. Tampoco se citan otros proyectos digitales ya realizados.	Incluye muy buenos elementos visuales (imágenes, infografías, gráficos, etc.), artefactos incrustados y widgets en consonancia con los contenidos de las entradas. Todos los enlaces funcionan y llevan a páginas fiables y relevantes.
Grado de adecuación del portfolio con los contenidos del curso	El portfolio no se ajusta a lo requerido en las tareas, no hay reflexión crítica.	El portfolio no se ajusta a veces a lo requerido en las tareas, hay poca reflexión crítica.	El portfolio se ajusta a lo requerido en las tareas pero hay reflexión superficial.	El portfolio se ajusta perfectamente a lo requerido en las tareas y presenta una profunda reflexión crítica.
Creatividad	En conjunto, el portfolio no presenta elementos creativos y originales.	En conjunto, el portfolio presenta escasos elementos creativos y originales.	En conjunto, el portfolio presenta bastantes elementos creativos y originales.	En conjunto, el portfolio presenta muchos elementos creativos y originales.



Rúbrica para la evaluación del proyecto final “Sentido de la iniciativa y emprendimiento en el aula”

Derechos de autor	No se incluyen las fuentes de los textos citados y de las imágenes. El portfolio no presenta licencia de uso.	A veces no se incluyen las fuentes de los textos citados y de las imágenes. El portfolio no presenta licencia de uso.	Ocasionalmente no se incluyen las fuentes de los textos citados y de las imágenes. El portfolio presenta licencia de uso.	Cita siempre las fuentes de los textos. Usa imágenes de dominio público o con permiso del autor y permite la reutilización del material. Especifica la licencia de uso.
Sobre el autor	No aparece la autoría del portfolio, ni la forma de contactar con él. Tampoco se citan otros proyectos digitales ya realizados.	Aparece la autoría, pero no la forma de contactar con el autor. No aparece ni un formulario de contacto ni referencia a otros proyectos digitales.	Aparece la autoría y un formulario de contacto o correo electrónico. No hace referencia a otros proyectos digitales.	Aparece la autoría del portfolio, un formulario de contacto y una breve biografía con referencia a otros proyectos digitales ya realizados. De ser su primer proyecto digital, se ha abierto un espacio para la publicación de futuros proyectos.