



GUIÓN DEL PROYECTO.

PARTE I Descripción del proyecto (bloque 2):

- **Nombre del proyecto:** lo plantearemos en forma de pregunta.
- **Justificación del proyecto.**
- **Problema** que vamos a estudiar: debe ser real, cercano a los alumnos y conectado con algún objetivo de la materia.
- **Alcance:** Materia y nivel educativo.
- **Objetivos de aprendizaje** (definidos en el contenido curricular de la materia).
- **Temporalización** del proyecto.
- **Competencias básicas trabajadas.** (PRIMARIA, ESO, EOI, Conservatorio y FP)
- **Grados desempeño** (competencias básicas/contenidos) unidos a los criterios de evaluación curriculares.

PARTE II. Planificación, Desarrollo y evaluación del proyecto. (Bloque 3)

- **METODOLOGÍA A SEGUIR PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.**
Describe y secuencia cuáles son las pautas que seguirá el alumno para resolver el reto que has planteado por el profesor (materias de conocimiento)/ que ha detectado (materias de emprendimiento). Concreta las actividades que plantearás.
- **SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN LA COMPLEJIDAD DE LAS MISMAS.**



- **EVALUACIÓN.**

- a. **Cómo evaluarás el desempeño?**

Consejos:

- Prepara una rúbrica de evaluación. Te será muy útil en la autoevaluación y coevaluación.
 - La rúbrica la tiene que conocer el alumno antes de realizar el proyecto.
 - Incluye indicadores conceptuales/procedimentales de cada actividad planificada.
 - Incluye indicadores actitudinales generales observados durante el desarrollo del proyecto y la exposición.
-

EJEMPLO DE RÚBRICA. RETO (Colegio Montserrat).

PROBLEMA
COMO RETO.

Objeto de evaluación

Un director de cine quiere grabar una película histórica en tu ciudad en la que hay iglesias románicas y góticas. ¿Cómo podríais ayudarle a identificar y a decidir si es más adecuada una iglesia gótica o románica?

- POSIBLES INDICADORES DE MEDIDA Y GRADOS DE DESEMPEÑO EN CADA MEDIDA.

GRADOS DE DESEMPEÑO

(del 0 no conseguido al 4 excepcionalmente alcanzados)

	0	1	2	3	4
Distingue características iglesia románica/gótica.	No distingue no justifica, no concreta.	Distingue alguna de las características pero no todas sin concretar en los casos de la ciudad.	Distingue las características de forma genérica pero no las concreta en los casos de la ciudad.	Distingue las características de forma genérica y las concreta e identifica algunos casos de la ciudad.	Distingue las características y las concreta justificadamente en todos casos de la ciudad.
Identifica y justifica iglesias de la zona correctamente					
Elabora correctamente un documento audiovisual contrastando los dos estilos arquitectónicos (...)					

Indicador de contenido

Indicador de procedimiento