

PLE: Aprendizaje conectado en red



Bloque 2. Introducción: Gestión de la información a través del PLE

Autores

David Álvarez Jiménez

Índice

Introducción: Gestión de la información a través del PLE	2
Objetivos	2
Objetivos	2
Índice de contenidos	3
ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE: AMPLIANDO EL FOCO	4
Diseña tu propio PLE	6
LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE UN PLE	7
Content Curation: aportando valor a la información	7

Introducción: Gestión de la información a través del PLE

Abrimos ahora el foco sobre el concepto de **Entorno Personal de Aprendizaje**, en el que hemos profundizado hasta el momento en la parte comunicativa y de creación de redes, para reflexionar en esta segunda unidad sobre los aspectos relacionados con la gestión de la información y la gestión integral del proceso de aprendizaje.

En particular, abordaremos aquí la gestión de la información desde la perspectiva del 'digital content curator', un perfil con una proyección a nivel profesional que al igual que ocurre con los Entornos Personales de Aprendizaje excede el contexto educativo para ser valorado en otros contextos profesionales.

Veremos, por tanto, el valor de la content curation en el diseño del PLE y como este rol nos permite crecer hacia roles más activos como usuarios de la Red.



Imagen con licencia (CC-by-nc-sa) por Emilio Quintana

Objetivos

Objetivos

- Identificar las funcionalidades de un PLE ligadas a la gestión de la información.
- Conocer el concepto de content curation.
- Adquirir las destrezas básicas para optimizar las búsquedas a través de motores de búsqueda.
- Valorar la importancia de definir buenos filtros para gestionar la sobrexposición informativa a la que estamos sometidos.
- Valorar la importancia de etiquetar los recursos digitales y conocer distintos modelos de clasificación.
- Conocer y aplicar herramientas para el filtrado y organización de contenidos digitales.
- Asumir los valores asociados a la generación y puesta en común de recursos y contenidos en la Red.

- Conocer distintos formatos digitales para la generación de contenidos y las herramientas más habituales para generar y editar contenidos digitales.



Imagen con licencia (CC-by) por ogimogi

Índice de contenidos

Para desarrollar los objetivos de esta unidad te proponemos los siguientes contenidos divididos en cuatro bloques:

BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN: LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DEL PLE

1. Entornos Personales de Aprendizaje: ampliando el foco
 - Diseña tu propio PLE
2. La gestión de la información a través de un PLE
 - Content Curation: aportando valor a la información

BLOQUE 2. ETAPAS 1 Y 2: BÚSQUEDA, FILTRADO Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3. ETAPA 1: Búsqueda y filtrado de información
 - Optimizando las búsquedas
 - Sindicación de contenidos: el RSS
 - Lectores de canales RSS
4. ETAPA 2: Organizamos la información
 - Taxonomías y Folcsonomías
 - Marcadores Sociales
 - Delicious
 - Diigo
 - Gestores documentales
 - Mendeley
 - Zotero

BLOQUE 3. ETAPAS 3 Y 4: AGREGAR VALOR Y COMPARTIR LA INFORMACIÓN

5. ETAPA 3: Agregando y dando valor a la información
 - Servicios web para la agregación de contenidos: Storify
 - Content Curation con Scoop.it
6. ETAPA 4: Compartir contenidos en la Red
 - Licencias Libres
 - Servicios para publicación de microcontenidos

BLOQUE 4. ETAPA 5: GENERACIÓN DE NUEVOS CONTENIDOS

7. ETAPA 5: Generando nuevos contenidos
 - Blogs
 - Blogger
 - Wordpress
 - Blogs: 10 reglas básicas
 - Podcast
 - Video

ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE: AMPLIANDO EL FOCO

En las unidades anteriores nos hemos acercado a los conceptos de Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) y de Red Personal de Aprendizaje (PLN), la relación existente entre ambos conceptos, la visión conectivista del aprendizaje, el papel que el PLE y la PLN pueden desempeñar en el contexto del aprendizaje permanente y el desarrollo profesional.

Ha llegado el momento de volver una vez más sobre nuestra definición de Entorno Personal de Aprendizaje, ampliar el foco de nuestra investigación y profundizar en otros aspectos de los PLE.

*Un **Entorno Personal de Aprendizaje** es la combinación híbrida de dispositivos, aplicaciones, servicios y redes personales que empleamos para adquirir de forma autónoma nuevas competencias para la resolución de problemas*

Releyendo la definición es cierto que hemos hablado poco de aplicaciones y servicios y nada de dispositivos, pero aún más no hemos analizado los procesos de aprendizaje autónomo y la adquisición de conocimientos.

Sin querer entrar en profundidades filosóficas y psicológicas, parece evidente y como tal se visibiliza en sesiones de trabajo con profesorado que este proceso de adquisición de competencias y conocimientos ligado a la resolución de problemas tiene una estructura bastante simple que consiste, una vez identificado el problema a resolver, en buscar

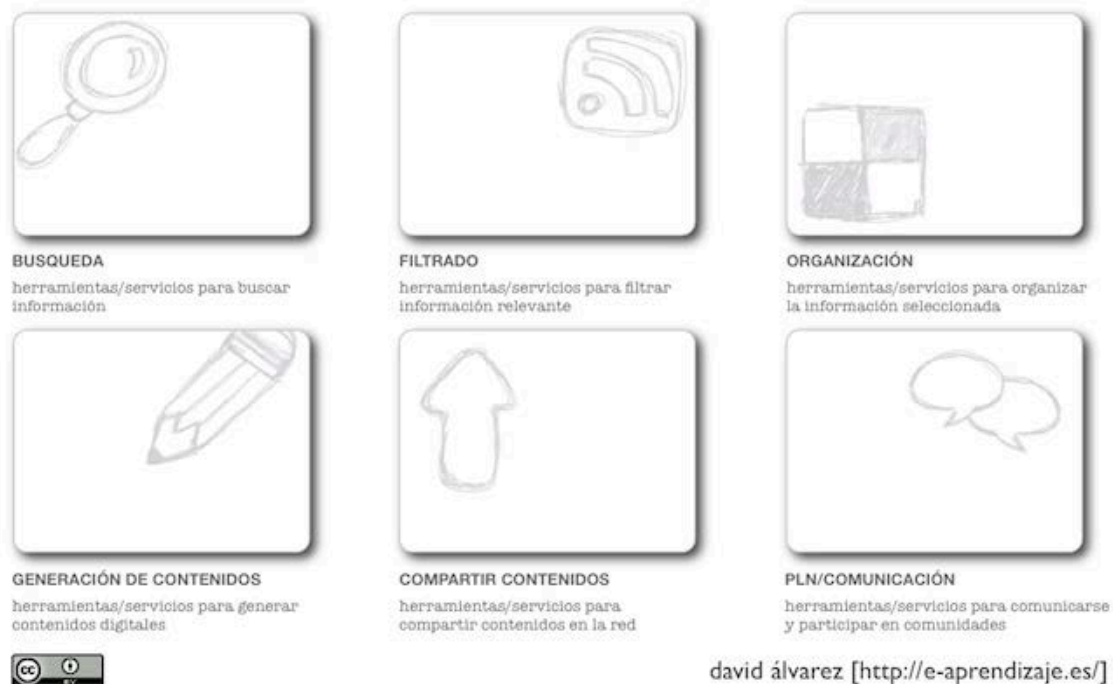
información y contrastarla (ya sea con nuestros propios conocimientos ya sea con otras personas, organizar la información obtenida para ser reutilizada, prototipar la resolución del problema atendiendo a esa información y finalmente, un proceso de iteración de todo lo anterior hasta obtener la mejor solución.

De otra forma, el aprendizaje autónomo requiere:

1. Buscar y filtrar información
2. Organizar y reutilizar dicha información
3. Remezclar la información para crear nuevo conocimiento, lo cual en contextos digitales supone generar artefactos digitales
4. Compartir, colaborar, comunicarse, contrastar y evaluar la información y los artefactos digitales generados durante el proceso anterior

Es decir, nuestro **Entorno Personal de Aprendizaje** es la combinación de dispositivos, aplicaciones, servicios y redes que nos permiten *gestionar información, generar artefactos digitales y colaborar y compartir con nuestra red.*

El siguiente gráfico muestra todas estas 'funcionalidades del PLE' divididas en seis grandes áreas:



Sobre la parte comunicativa hemos hablado en la anterior unidad al introducir el concepto de Red Personal de Aprendizaje, de modo que nos centraremos en esta unidad en la parte que hace referencia a la gestión de la información y a la creación de contenidos digitales.

Diseña tu propio PLE

Para comenzar a diseñar (o rediseñar) nuestro PLE podríamos partir de la propuesta de [Sue Waters](#), editora de [The Edublogger](#), para construir el PLE/PLN, una propuesta que incluye [cinco indicaciones básicas](#):

- 1] Crea una cuenta en Twitter
- 2] Inicia tu propio blog
- 3] Suscríbete vida RSS a otros blogs
- 4] Comienza a usar servicios de marcadores sociales
- 5] Únete a una comunidad docente en alguna red social

[Jordi Adell](#) añade una sexta sugerencia:

- 6] Agrega tu lifestreaming y compártelo, y suscríbete al lifestreaming de otros.

Pero aún más interesante que esta propuesta de arranque son los consejos que Sue Waters propone a la hora de comenzar a trabajar sobre nuestro PLE, algunos de los cuales ya hemos comentado anteriormente:

1. Comenzar *lentamente* y con ayuda de un mentor.
2. *Utilizar el mismo nombre de usuario* en todas las herramientas.
3. *Compartir* en la red tanto como se toma de ella.
4. *Preguntar* tanto como se contesta.
5. *Probar herramientas* nuevas antes de decidir si son o no útiles.
6. *Comentar* en los blogs de otras personas.

Ya tenemos una visión global de que es un PLE y hemos dado el primer paso en la creación del nuestro abriendo una cuenta en Twitter, gracias a la que estamos haciendo crecer nuestra Red Personal de Aprendizaje al seguir y conversar con otros docentes en red.

También hemos abierto un blog como cuaderno de clase y aunque hablaremos de blogs más adelante ha llegado el momento de avanzar en la construcción de nuestro Entorno Personal de Aprendizaje. Para ello analizaremos el proceso de gestión de información desde la perspectiva de los PLE.



Imagen con licencia (CC-by-nc-nd) por [PLACE Architecture Centre](#)

LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE UN PLE

La gestión de la información se convierte en otro elemento clave en nuestro aprendizaje gracias a nuestro PLE. El PLE nos permitirá gestionar la información desde que accedemos a ella, por los diferentes canales que seamos capaces de habilitar, hasta que a partir de la reflexión, procesamiento y remezcla de la misma seamos capaces de generar nuevos contenidos digitales que podemos devolver a la red. Este proceso de creación nos permite ampliar nuestro conocimiento sobre el tema en el que estamos trabajando.

La información fluye a través del PLE de forma constante y siempre disponible a través de nuestras actividades sociales como a través de los canales RSS que prácticamente todos los servicios de la web social ofrecen.

El siguiente video es una infografía animada que muestra el flujo de información en un proceso de autoaprendizaje a través del Entorno Personal de Aprendizaje:

Content Curation: aportando valor a la información

La era de las nuevas tecnologías y la democratización en el acceso a Internet, tanto en nuestra faceta de consumidores como en la de productores, nos ha traído nuevos términos como el de **intoxicación**, acuñado por [Alfons Cornellá](#) e inspirado en la expresión *sobrecarga informativa* que apareció por primera vez en 1970, en el libro [Future Shock](#) de Alvin Toffler.

Estas expresiones hacen referencia a los niveles de producción de información que supera a nuestras posibilidades de consumo. Sin embargo hay quienes no están de acuerdo en que hay una sobreabundancia de información. Es el caso de [Clay Shirky](#) que dice que el problema *no es la sobrecarga informativa, es la ausencia de filtros*.



Editada por [David Álvarez](#) a partir de la imagen original de [Franz Patzig](#) liberada con licencia ([CC-by-nc-sa](#))

Juan Freire en [El conocimiento no se gestiona: Estrategias para su producción y uso colaborativo](#) dice que ya no gestionamos directamente la producción de conocimiento sino que gestionamos contenidos (objetos digitales) y comunidades (relaciones, redes sociales) y es su interacción la que produce conocimiento (y nuevos contenidos).

La actividad de **content curation** realmente surge cuando nos damos cuenta de que no estamos simplemente buscando información, estamos trabajando para una comunidad. Por eso la mejor traducción de la expresión content curator sería *intermediario del conocimiento*.

La persona que realiza esta actividad realmente está construyendo puentes entre su comunidad y la información existente en la red, una información atomizada expresada en microcontenidos que el content curator **reúne, organiza, filtra y agrega** en objetos más complejos. En este sentido el content curator puede considerarse un productor de contenidos.



Formación en Red del INTEF

Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).