

PLE: Aprendizaje conectado en red



Bloque 4. Los PLE en el aula

Autores

David Álvarez Jiménez

Índice

Los PLE en el aula.....	2
Objetivos.....	2
Índice de contenidos.....	3
PLE: DEL ÁMBITO PERSONAL AL AULA.....	4
NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS.....	5
EDUPUNK.....	6
Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL).....	7
ROL DOCENTE.....	9
Los docentes como facilitadores de PLEs.....	11
Docentes que construyen sus PLEs.....	12
CURRÍCULO, COMPETENCIAS BÁSICAS Y PLE.....	13
Currículo, PLE y competencias básicas en Primaria y Secundaria.....	15
BUENAS PRÁCTICAS.....	16
Enseñanza Primaria.....	17
Enseñanza Secundaria.....	18
Enseñanza Superior.....	19
Otras experiencias.....	20

Los PLE en el aula

Comenzamos la última unidad del curso, donde revisamos desde la perspectiva de la enseñanza reglada el concepto de Entorno Personal de Aprendizaje y todo lo que hemos aprendido hasta ahora, tanto en lo que se refiere a metodologías y diseño de actividades como a evaluación de aprendizajes que tienen lugar bajo el enfoque PLE.

Veremos experiencias de aula, las competencias digitales vinculadas con el desarrollo del PLE que en cada nivel educativo podemos plantearnos a la luz de la normativa y revisaremos el rol del docente en estos contextos de aprendizaje descentralizado que proponen los PLE.

Cerramos el curso, en el segundo bloque de esta última unidad, reflexionando sobre uno de los pilares sobre los que se sustenta el cambio de modelo pedagógico en la escuela que permite trabajar en el desarrollo del PLE del alumnado: la evaluación.

Analizaremos la competencia digital, tal y como aparece en la normativa española, y revisaremos varias alternativas para evaluar los aprendizajes que permiten convertir la evaluación no sólo en un instrumento para calificar y certificar, sino también para aprender.



Imagen con licencia [\(CC-by-nc-sa\)](#) por [Emilio Quintana](#)

Objetivos

- Reconocer metodologías didácticas alternativas a la clase magistral que permitan la aplicación de los PLE en el aula.
- Asumir las competencias que debe desarrollar el profesorado para trabajar el concepto de PLE en la enseñanza formal.
- Conocer buenas prácticas en el uso de los PLE en distintos ámbitos educativos.
- Diseñar experiencias de aprendizaje partiendo del concepto de PLE y adaptándolo a las necesidades y expectativas de cada nivel educativo.
- Aplicar la normativa curricular vigente en el diseño de actividades bajo el concepto de PLE.

- Reconocer todo el potencial de la evaluación como recurso de aprendizaje.
- Conocer distintas metodologías y recursos de evaluación.
- Reflexionar sobre la propia práctica en referencia a las metodologías de evaluación utilizadas en el aula.



Imagen con licencia [\(CC-by\)](#) por [ogimoqi](#)

Índice de contenidos

Para desarrollar los objetivos fijados en esta unidad te proponemos los siguientes contenidos:

BLOQUE 1. LOS PLE EN EL AULA

1. PLE: del ámbito personal al aula
2. Nuevas perspectivas metodológicas
 - EDUPUNK
 - Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL)
3. Rol docente
 - Los docentes como facilitadores de PLEs
 - Docentes que construyen su PLE
4. Currículo, Competencias Básicas y PLE
 - Currículo, PLE y competencias básicas en Primaria y Secundaria
5. Buenas Prácticas
 - Enseñanza Primaria
 - Enseñanza Secundaria
 - Enseñanza Superior
 - Otras experiencias formales y no formales

BLOQUE

2. PLE

Y

EVALUACIÓN

6. Metodologías activas y evaluación
 - La evaluación como instrumento de aprendizaje
 - Evaluación de aprendizajes y certificación
7. Evaluando las competencias digitales
8. Otras formas de evaluación
9. Rúbricas
 - Recursos para crear rúbricas
10. Portfolios
 - Recursos para crear portfolios

PLE: DEL ÁMBITO PERSONAL AL AULA

Como hemos visto a lo largo de este curso, el **concepto de PLE** está íntimamente ligado a la **gestión personal y autónoma del aprendizaje**, siempre teniendo en cuenta **que adquiere su auténtico sentido cuando es social**. Aún más el PLE surge muy ligado a los aprendizajes informales, los cuales no se tienen en cuenta en las enseñanzas regladas: ni se diseña pensando en ellos, ni se evalúa su impacto ni se ofrecen oportunidades para que emerjan en la escuela.

¿Cómo podemos entonces pensar en los PLE en clave institucional? ¿Cómo podemos llevarlos al aula? ¿Qué valor pueden aportar sobre lo que se está haciendo actualmente?

En la [PLE Conference de 2010](#), celebrada en el [CitiLab](#) de *Cornellá*, se planteó el debate de los PLE en el ámbito institucional, es decir si las instituciones, las organizaciones, los grupos... tienen un PLE. Una de las participantes en el congreso, [Alexandra Saz](#), publicaba lo siguiente en el artículo [Lo mejor y lo peor de la PLE Conference](#):

(...) el debate estéril de si los PLE institucionales son realmente PLE. Creo que si entendemos los PLE cómo una manera de entender el aprendizaje en la red y no meramente cómo unas herramientas específicas, este debate no tiene sentido. El debate debería ser otro: **como hacer que los alumnos aprendan con Internet, que usen la tecnología para crear y compartir el conocimiento y no meramente para transmitirlo**.

¿Es esta la clave sobre la que reflexionar y a partir de la que construir? Internet ha dejado de ser un recurso informativo más para convertirse en una auténtica plataforma para el aprendizaje, especialmente en una década en la que los teléfonos inteligentes y el acceso ubicuo a la Red están en las manos de nuestro alumnado.

¿Debemos diseñar experiencias de aprendizaje en las que el alumnado sea protagonista del mismo, adquiera las competencias necesarias para aprender de forma autónoma, saque partido de Internet como plataforma y no sólo como recurso?

Finalmente, si los Entornos Personales de Aprendizaje nacen ligados al aprendizaje informal, ¿seremos capaces de abrir nuestras metodologías didácticas para que esos PLE quepan también en los aprendizajes formales y no formales?



[Mapeado del Itinerario 1 \(Zonas Verdes\)](#) por [LaFundició](#) (CC BY-NC-SA)

NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS

Parece innegable que dado que el concepto PLE está íntimamente ligado a la competencia digital, en el intento de plantear la integración de los PLE en el aula podamos simplificar el planteamiento pensando que es simplemente una cuestión tecnológica. Sin embargo, más allá de los aspectos puramente técnicos relacionados con la competencia digital (y que desarrollaremos más adelante), es evidente que estamos ante una cuestión metodológica. Es decir, ¿vamos a intentar usar los PLE en el aula para seguir haciendo lo mismo que hacíamos antes?

La idea de PLE no encaja con las metodologías transmisoras y centradas en el contenido, sino que necesita de espacios de aprendizaje donde haya que investigar, construir, producir, colaborar,... integrar los PLE en el aula implica introducir cambios metodológicos. En general, la introducción de las TIC en la educación nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre nuestras prácticas profesionales.

[Linda Castañeda](#), en [Reflexiones sobre PLEs](#), compartía la sintonía entre los asistentes a la PLE Conference 2011 sobre el concepto de [PLE como un enfoque pedagógico](#) con unas "enormes implicaciones en los procesos de aprendizaje y con una base tecnológica innegable", y que en general pensar en la implementación de la idea de PLEs en la educación no tiene que ver con incluir una serie de herramientas en el proceso educativo, sino con una nueva forma de entender cómo sucede el aprendizaje.

Parfraseando a *Linda*, la implementación del PLE debe tener en cuenta las facetas pedagógicas, didácticas, tecnológicas e institucionales, es decir las facetas que configuran

nuestro complejo escenario educativo. Veamos algunas ideas acerca de los aspectos metodológicos.



[Learn](#), by [sabeth718](#) (CC BY-NO)

EDUPUNK

El término **EDUPUNK** fue [acunado en 2008](#) por [Ji Groom](#) si bien este autor nunca ha llegado a definir el mismo. En su lugar se ha limitado a reseñar en su [blog](#) distintas experiencias educativas que según él merecen la [etiqueta de EDUPUNK](#). Si hacemos un recorrido por las mismas el denominador común es un enfoque de la educación en la que el aprendiz se convierte en el protagonista y centro del proceso.

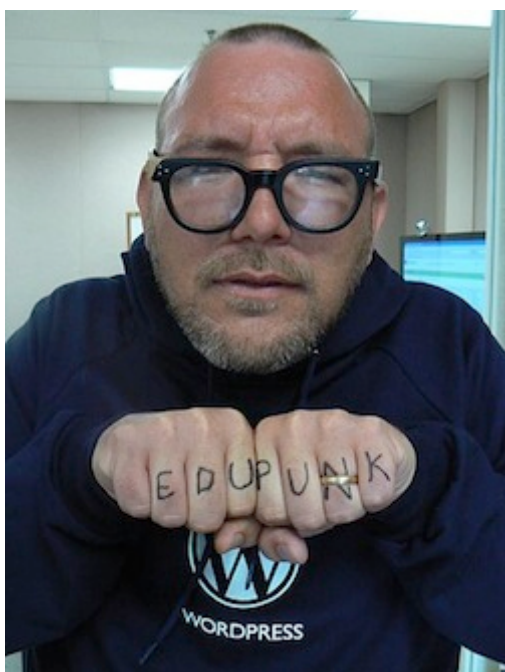
[Downes](#) recogió la [definición de EDUPUNK](#) que propuso *Leslie Madsen Brooks*, y que contaba con el visto bueno del propio *Groom*, aún reconociendo que "un auténtico edupunk se burlaría de las definiciones, vistas como instrumentos de opresión usados por los defensores del orden y la conformidad". [Según Madsen](#), EDUPUNK es toda aquella actividad de aprendizaje centrada en el estudiante y diseñada por el docente antes que por la institución, inspirada en una postura políticamente progresista, donde se toman los intereses de los aprendices y se hacen relevantes en la sociedad digital, aún a veces renunciando a las tecnologías digitales por completo.

Hay quien entiende el EDUPUNK como un proceso de desinstitucionalización de la educación, sin embargo se trata realmente de un empoderamiento por parte de quienes aprenden y una clara redefinición de los roles de los distintos actores que participan de los procesos educativos, con o sin las tecnologías como parte de estos procesos.

Sin duda el EDUPUNK se inspira en la cada vez más relevante tendencia del [do it yourself](#) aplicada al aprendizaje. En palabras de *Stephen Downes* el **DIY Learning** tiene que ver con la auto-confianza y el empoderamiento, aún más, se trata de la pasión por algo, del deseo de saber, del deseo de crear o del deseo de profundizar tras la apariencia superficial de las cosas.

La actitud EDUPUNK invita, por tanto, a diseñar experiencias de aprendizaje que estimulen el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes poniendo en valor sus propios intereses como motor del mismo, un modelo en el que el [procomún](#), el código abierto y el conocimiento libre enriquezcan los procesos. Este aprendizaje autónomo requiere por parte del aprendiz definir un plan de actuación, **construir una red de aprendizaje**, encontrar mentores y por supuesto necesita de un grado de competencia digital que le permita gestionar la cantidad de recursos disponibles en la red.

Vemos por tanto en la visión EDUPUNK de la educación toda una serie de ideas y conceptos que encajan perfectamente con los Entornos Personales de Aprendizaje: las *redes personales de aprendizaje*, el *aprendiz como actor y protagonista del proceso*, el *aprendizaje visto como un proceso autónomo*...



[Rev. Edupunk](#), por [umwdtlt](#) (CC BY)

Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL)

Frente a las prácticas transmisivas, donde el docente es el poseedor único del conocimiento y el alumnado se limita a recibir la instrucción del profesorado de forma pasiva, **los Entornos Personales de Aprendizajes requieren metodologías activas**, que pongan el foco en el alumnado, y en las que el conocimiento y el aprendizaje sea el resultado de la acción.

Estas metodologías promueven en el alumno la asunción de un rol activo, buscan el aprender haciendo. Recogiendo las [palabras de Roger Schank](#), uno de los grandes expertos internacionales en aprendizaje experiencial, "...learning happens when someone wants to learn not when

someone wants to teach", es decir, **el aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar.**

Vivimos inmersos en un mundo de proyectos, ya sean de tipo laboral o personal, donde tenemos que desarrollar actividades que requieren poner en marcha el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación. Los proyectos precisan de definir unos objetivos, establecer una planificación, buscar los recursos necesarios para llevarla a cabo en tiempo y forma, trabajar en equipo, buscar información y aprender sobre determinadas cuestiones para finalmente alcanzar los objetivos propuestos.

El [Aprendizaje Basado en Proyectos](#) (o PBL, de *Project Based Learning*) es una metodología activa que sitúa al alumnado en el centro de la experiencia de aprendizaje y que le permite desarrollar el pensamiento crítico, las habilidades para trabajar colaborativamente y la competencia comunicativa, desarrollando proyectos que tienen aplicación en la vida real. Estos proyectos surgen de plantearse cuestiones que afectan a su vida diaria, cuestiones que se pueden insertar perfectamente en los currículos escolares y que sirven de lanzadores de la motivación.

Un proyecto de ABP, igual que cualquier otro tipo de proyecto, tiene una secuenciación similar a esta:

- **Planteamiento del problema:** supone identificar la necesidad o situación que motiva el desarrollo del proyecto.
- **Investigación:** determinar el alcance del proyecto, buscar y filtrar información, hacer la propuesta de soluciones...
- **Diseño del prototipo:** analizar las distintas soluciones propuestas, decidir la más apropiada y determinar los recursos y establecer la planificación y distribución de tareas para llevar a cabo la solución elegida.
- **Desarrollo del prototipo:** ejecutar la planificación, realizando todas las actividades descritas en la misma.
- **Implementación:** entrega y puesta en marcha del proyecto, incluye la entrega de informes y memorias técnicas, y la difusión del proyecto.
- **Evaluación:** se realiza de forma constante a lo largo del proyecto, a partir de los indicadores de calidad definidos y atendiendo a la planificación acordada. A la entrega del proyecto se hace un análisis de los resultados obtenidos.

Más información sobre PBL:

- [Aprendizaje Basado en Proyectos \(BIE\)](#)
- [Aprendizaje por Proyectos \(Eduteka\)](#)
- [Aprendizaje Basado en Proyectos](#) (Lourdes Galeana, *Universidad de Colima*)
- [Aprendizaje basado en Proyectos](#) (*video*)



[Mapeando itinerarios](#), por [LaFundició](#) (CC BY-NC-SA)

ROL DOCENTE

Los PLE plantean con urgencia un cambio metodológico para un diseño instruccional centrado en el aprendizaje experiencial, no solo compartiendo el liderazgo del proceso con el alumnado sino también enfocando el currículo sobre sus necesidades, con el objeto de convertirlas en fuente de motivación para el aprendizaje.

Todo esto nos plantea a los docentes la necesidad de salir de nuestra "[zona de confort](#)", ese espacio seguro en el que nos sentimos con comodidad construido en base a nuestra experiencia previa pero también a rutinas adquiridas a lo largo del tiempo. Salir de la zona de confort supone introducir elementos que nos parecen disruptivos, que nos plantean inseguridad, que nos cuesta trabajo acomodar a nuestros esquemas, pero que nos permiten crecer profesional y personalmente.

[Según Jordi Adell](#), "nuestra misión como docentes es ayudar a nuestros estudiantes a crear 'su propio PLE', lo que supone dar más peso al uso de las TIC en el aula, ofrecerles herramientas para integrar las 'pistas' que dejan sus compañeros en la red y que sean de interés para el grupo (agregación vía RSS, Lifestreaming). Pero es evidente que esto choca con modelos de formación basados únicamente en contenidos predefinidos, exámenes de conocimientos, etc...".

Hablamos por tanto de un cambio de modelo educativo que pasa, entre otros aspectos, por que los distintos agentes educativos sean capaces de asumir nuevos roles más acordes tanto con las necesidades actuales como con las oportunidades disponibles.

En el caso de los docentes ese cambio de rol está ligado a la transición del [modelo bancario del conocimiento](#) que hablaba *Freire* hacia otros modelos centrados en el diálogo entre educando y educador, la investigación, la resolución de problemas, los proyectos, el trabajo en red... en definitiva un modelo más cercano a las propuestas conectivistas.

El siguiente cuadro es una traducción de [Emilio Quintana](#) de uno elaborado a partir del artículo [Teaching in Social and Technological Networks](#) de [George Siemens](#), en el que este autor describía las competencias que debe tener un docente en entornos digitales y qué estrategias

y/o herramientas puede utilizar para ello. Aunque se refiere a docencia virtual es interesante reflexionar sobre ellas para el docente de la presencial que trabaja en red y que integra las TIC en su trabajo en el aula con su alumnado.

Papel del profesor	Actividad del profesor	Estrategias y herramientas
Amplificar	Llamar la atención sobre ideas o conceptos importantes	Twitter, blogs
Intermediar	Facilitar el acceso a lecturas y recursos que ayuden a evidenciar conceptos	Diseño de aprendizaje, tutoriales, ajustar la actividad semanal al propio flujo del curso
Señalizar	Apoyar a los aprendices para que confíen en su capacidad de crear sentido socialmente a través de las redes sociales	Comentarios en las entradas de los blogs de los aprendices, apoyo en la formación de redes sociales, método "live slides" *
Agregar	Evidenciar patrones a partir de las conversaciones y el contenido	Google Alerts, lector de RSS, herramientas visuales (por ej. Many Eyes)
Filtrar	Ayudar a los aprendices a pensar críticamente sobre la información / conversaciones que tienen lugar en las redes	Lector de RSS, discusiones sobre la fiabilidad de las informaciones, errores conceptuales
Modelar	Poner de manifiesto información relevante y patrones de interacción	Uso de todo tipo de herramientas y actividades que reflejen los modelos de buenas prácticas del educador
Presencia continua	Mantener una presencia continua como instructor durante el curso, especialmente durante los momentos menos activos	Boletín ("newsletter") diario (o con suficiente regularidad), actividad en los foros, posts de video, podcasts, sesiones semanales online con herramientas sincrónicas (por ejemplo, Elluminate)

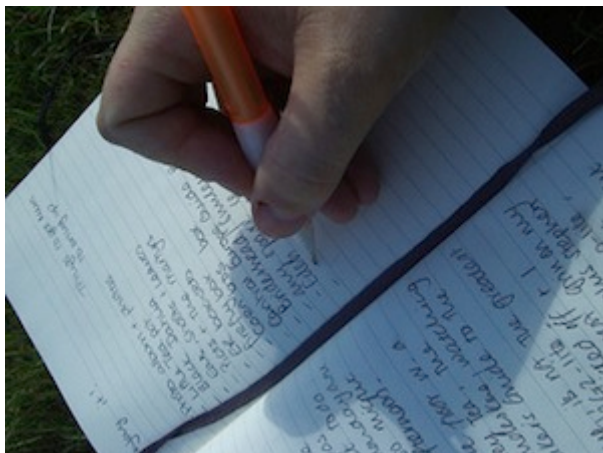
Este cuadro se basa en la entrada de George Siemens: "Teaching in Social and Technological Networks", *Connectivism: Networked and Social Learning*, 16 febrero 2010, <<http://www.connectivism.ca/?p=220>> Traducción: Emilio Quintana - Nodos Ele:<http://www.nodosele.com/blog>

* Dave Cormier, "Presenting with Live Slides", Dave's Educational Blog, November 6, 2009 <<http://davecormier.com/edblog/2009/11/06/presenting-with-live-slides-per-literacies-libraries-and-the-future-pres0/>>

Los docentes como facilitadores de PLEs

La integración de los PLE en el aula empieza, por tanto, por que los docentes nos marquemos como objetivo ayudar a nuestro alumnado a construir sus *Entornos Personales de Aprendizaje*. Para ello es conveniente tener en cuenta algunas cuestiones:

1. La implantación de los PLE en el aula va acompañada, necesariamente, de **actividades de alfabetización digital**. Según sea la edad de nuestro alumnado y su autonomía con las TIC tendremos que dedicar más o menos tiempo en el aula a estas actividades de alfabetización.
2. La creación de un PLE se debe desarrollar de forma **transversal al resto de áreas de conocimiento**. No tienen ningún sentido dedicar varios días o semanas a construir el PLE, y familiarizarse con sus distintas herramientas, si estas no se integran en actividades de aprendizaje con objetivos específicos (más allá del uso en sí de las herramientas).
3. Aprender a través de un PLE implica **aprender en red**. Esto supone que, por una parte debemos procurar los recursos tecnológicos (conectividad y dispositivos) para poder salir a la red, y por otra parte debemos diseñar actividades donde tengamos que usar Internet y trabajar en colaboración con otros usuarios de la Red.
4. Cuanta mayor sea nuestra presencia en la Red más atención y tiempo debemos dedicar al **desarrollo de la identidad digital de nuestro alumnado**.
5. El uso de servicios y herramientas de la web social implica **cuestiones legales** que debemos tener en cuenta, especialmente si nuestro alumnado es menor de edad.
6. La construcción del PLE es un **proceso lento y permanente**, que se debe adaptar a las necesidades de aprendizaje y a las tareas que desarrollemos en clase.
7. Un Entorno Personal de Aprendizaje es ante todo **personal**. Es decir, debemos ofrecer a nuestro alumnado suficiente información y recursos para que pueda **elegir** aquellas herramientas y servicios con las que se sienta más cómodo.
8. El PLE de nuestro alumnado debe crecer con él, adaptándose a los distintos cursos y ciclos que vaya cursando.
9. Una de las mejores herramientas que le dejaremos a nuestro alumnado, una vez acabe su escolarización, es un PLE que le permita **seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida**.
10. **Los PLE encuentran su auténtico sentido cuando se trabaja por proyectos.**



[L is for Lists](#), por [Hannah Swithinbank](#) (CC BY-NC-ND)

Docentes que construyen sus PLEs

Integrar los PLE en el aula supone tener dos cuestiones claras:

- la **importancia que el aprendizaje a lo largo de la vida** tendrá para nuestro alumnado,
- la **importancia de las tecnologías**, pero aún más **de los espacios en Red**, para que se pueda dar ese aprendizaje permanente.

A partir de aquí podemos diseñar usando la metodología PBL, podemos identificar y proponer recursos y herramientas tecnológicas a nuestro alumnado, en ese proceso de construcción de su PLE, podemos servir de intermediarios no sólo del conocimiento sino también de aquellas personas que pueden ser relevantes en su desarrollo, ayudándoles a conectar con ellas... pero todo esto no tendrá ningún sentido si estos mismos planteamientos no nos los aplicamos personalmente.

Salir de la ya comentada 'zona de confort' para crecer profesionalmente, sólo será posible si asumimos que nuestra formación, nuestro conocimiento es incompleto, que necesita un reciclaje continuo y que, además, es más fácil hacerlo formando parte de comunidades de docentes que recorren nuestro mismo camino. Es decir, tenemos que trabajar sobre nuestro propio PLE antes de plantearnos llevarlo al aula.

[Miguel Ángel Santos](#), maestro de infantil, compartía la siguiente reflexión sobre la importancia que para su alumnado, su centro, su desarrollo profesional tiene la [construcción de su propio PLE](#):

Una buena reflexión te puede ayudar a darte cuenta de qué tienes al alcance de tus manos, qué estas utilizando, qué puedes utilizar, qué es lo que haces en tu día a día y qué es lo que puedes hacer. Esta reflexión ha sido el punto de partida para aprender y conocer más, y así tal y como intenciona el curso, ir construyendo nuestro PLE. Este entorno personal de aprendizaje, red de conocimientos, de herramientas e intercambio de materiales, informaciones, ideales, sugerencias, recursos... Y puedo decir que en mi caso esta construcción ha sido casi desde

cero, pues sin contar con el blog, me he estrenado en twitter, Facebook..., y aquí sigo peleándome con Diigo, todo sea por seguir construyendo mi PLE, seguir enriqueciéndome, y enriquecer así mi trabajo, a la escuela y a mis niños/as de infantil.



[The Teacher](#), por [Kevin Dooley](#) (CC BY)

CURRÍCULO, COMPETENCIAS BÁSICAS Y PLE

Antes de ver distintas experiencias de uso de los PLE en el aula, nos acercaremos a los currículos de primaria y secundaria para ver cómo estos tratan la competencia digital y qué sentido tiene integrar el concepto de PLE.

En la [Ley Orgánica de Educación](#) (LOE) de 2006 se establece que "se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley". La LOE, junto con los Reales Decretos (también de 2006) que establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria ([RD 1513/2006](#)) y Enseñanza Secundaria ([RD 1631/2006](#)) y los correspondientes desarrollos de las mismas por parte de las Comunidades Autónomas con competencias en Educación, marcan la incorporación de las **Competencias Básicas** en el sistema educativo español.

Toda esta regulación del sistema coincide con la *Recomendación del Parlamento Europeo* y del *Consejo de Europa* sobre las *competencias clave para el aprendizaje permanente*, que sirvió de referencia para el desarrollo de la legislación educativa española, fundamentalmente los *Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas*, de modo que hay una correlación casi perfecta entre [competencias clave para el aprendizaje permanente](#) y [competencias básicas](#), como se puede ver en la siguiente tabla:

Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente	Competencias Básicas
Comunicación en la lengua materna	Competencia en comunicación lingüística
Comunicación en lenguas extranjeras	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Competencia matemática
	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Competencia digital	Tratamiento de la información y competencia digital
Aprender a aprender	Competencia para aprender a aprender
Competencias sociales y cívicas	Competencia social y ciudadana
Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	Autonomía e iniciativa personal
Conciencia y expresión culturales	Competencia cultural y artística

Igualmente, la definición de '*competencia*' en ambos casos se refiere a la capacidad para poner en ejercicio un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten resolver un problema o tarea compleja.

Por tanto, desde la LOE, **el sistema educativo español tiene como finalidad principal promover el desarrollo de las competencias básicas del alumnado.**

Si en el análisis del concepto de PLE en relación con las competencias clave para el aprendizaje permanente encontrábamos estrechos vínculos con dos de ellas, el análisis de los currículos escolares y el papel de las competencias básicas en ellos no nos puede conducir más que a **ver la singularidad del concepto de PLE para aportar una visión holística de la integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.**

Currículo, PLE y competencias básicas en Primaria y Secundaria

Ambos Reales Decretos se refieren a la **Competencia para aprender a aprender** como la capacidad para *"disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades"*.

Esta competencia tiene dos dimensiones, según la normativa, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades, del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas y recursos. La otra dimensión hace referencia al sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

En definitiva esta competencia incide en la capacidad del individuo para gestionar de forma autónoma el aprendizaje. Destacar que la gestión autónoma del aprendizaje no significa aprender fuera del marco de un grupo o comunidad. La autonomía aquí sólo hace referencia al liderazgo que el individuo ejerce sobre sus propios procesos.

Por lo que se refiere a la **Competencia Digital y Tratamiento de la Información**, los Decretos dicen que esta competencia *"consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento"*.

Estas dos competencias, igual que ocurría cuando hicimos el análisis en el bloque uno de las competencias clave para el aprendizaje permanente, conforman el núcleo de la definición de los Entornos Personales de Aprendizaje, de modo que **trabajar para que el alumnado desarrolle, configure y use su Entorno Personal de Aprendizaje conllevará la adquisición o desarrollo de estas dos competencias básicas**.

No obstante es evidente que el PLE contribuye al desarrollo de otras competencias básicas como la *competencia comunicativa*, la *competencia social* o la *competencia de autonomía e iniciativa personal*.

Queda ahora el trabajo, tanto para el currículo de primaria como el de secundaria, de analizar con detalle desde cada una de las áreas o materias cómo se contribuye a la adquisición de las competencias básicas, y en particular la competencia digital y la competencia aprender a aprender, para lo cual el modelo de diseño de **Tareas Integradas para el desarrollo de las Competencias Básicas** que propone [iCOBAE](#) puede brindarnos una valiosa ayuda.



[Glowing Colors](#), por [el patojo](#) (CC BY-NC-SA)

BUENAS PRÁCTICAS

El concepto de PLE, que nace asociado a la necesidad de entender y determinar como se producen los aprendizajes en la Sociedad de la Información y como podemos ser más efectivos y autónomos en nuestros aprendizajes en red, ha llegado a los ámbitos formales a través de docentes que, como hemos comentado, han reflexionado sobre sus propios aprendizajes y han (re)construido su propio PLE.

Vamos a ver algunos ejemplos de **prácticas y experiencias de aula donde se han implementado los PLE**, normalmente asociadas a procesos de investigación liderados por el alumnado y, por tanto, bajo *metodologías activas*.

No nos limitaremos a experiencias de Primaria y Secundaria, sino que ampliaremos nuestra visión para incluir otras experiencias en Enseñanza Superior e incluso en enseñanzas no formales, para enriquecer los puntos de vista desde los que se afronta el concepto de PLE desde una perspectiva de aula.

No en todas las experiencias la expresión PLE ha aparecido de manera explícita. En cualquier caso, toda actividad que supone el desarrollo de la competencia digital con el alumnado usando de forma activa las tecnologías para aprender, generar nuevo conocimiento y compartirlo en la red, podemos considerarla una actividad que contribuye al desarrollo de su PLE.

Si bien algunos profesores han planteado la expresión *GLE* (Group Learning Environment) en lugar de PLE, parece que existe consenso en que no es necesario definir nuevos conceptos y que el foco del desarrollo de la competencia digital debe estar centrado y personalizado en cada alumno y alumna, y no en el grupo.

Para ampliar sobre buenas prácticas, puedes consultar el [mapa mental de PLE](#) elaborado en [\[e-aprendizaje\]](#) que incluye un apartado de experiencias de uso en enseñanzas formales y no formales.



[WIS 3374](#), por [torres21](#) (CC BY-SA)

Enseñanza Primaria

Una de las experiencias más reseñables en Enseñanza Primaria sobre el uso de los PLE en el aula lo llevó a cabo [Lola Urbano Santana](#) en el *CEIP Tomás Ybarra* de Tomares, en Sevilla. En este caso se apostó por introducir el concepto partiendo de una definición sencilla de [Jordi Adell](#) y [Linda Castañeda](#) sobre que es un PLE:

PLE (Personal Learning Enviroment o entorno personal de aprendizaje) es una forma de usar Internet para aprender.

En este proyecto encontramos tres grandes bloques o cajas donde organizar las actividades, las habilidades desplegadas y los aspectos actitudinales:

1. *¿con qué aprendemos y de donde sacamos la información?*, vinculado a la selección de canales informativos y el análisis crítico de la información;
2. *¿cómo organizamos la información?*, no asociada tanto al uso de servicios de etiquetado o de gestión de documentación sino a la producción de nuevos artefactos digitales a partir de la formación recogida y analizada previamente;
3. *¿con quién aprendemos?*, trabajo colaborativo, trabajo en red con otras personas, competencia comunicativa mediada por las TIC...

En este proyecto, que se materializó en [la construcción del PLE de cada alumno](#) usando como soporte un blog en Blogger, se trabajan también cuestiones de tipo actitudinal del tipo *'tú eres quien aprende, nadie puede hacerlo por tí'*, ligadas a la competencia básica Aprender a Aprender, que como hemos visto forma parte de la esencia del concepto de PLE.

En otras ocasiones la construcción del PLE se hace de forma tácita, sin hablar explícitamente de ellos, a lo largo del desarrollo de las distintas actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula, si bien es clave la visión del docente para ir dirigiendo de forma coherente ese proceso (búsqueda de información, análisis crítico, filtrado, etiquetado, generación de productos, comunicación, trabajo cooperativo...). Es el caso de [Daniel Sánchez](#), uno de los

docentes españoles con más experiencia en el *Aprendizaje Basado en Proyectos*, que comentaba lo siguiente en referencia al [uso del PLE con su alumnado de primaria](#):

En mi trabajo (...) los PLE juegan un gran papel. De hecho gran parte de mi alumnado, sin saberlo, van introduciendo en sus blogs personales aquellas herramientas que van utilizando y descubriendo. Es un hecho que en el aula de hoy el aprendizaje informal va ganando cada vez más superficie y eso se refleja en sus producciones. Cuando el curso esté terminando les propondré que se construyan su PLE para que a la hora de abandonar el centro y llegar a otro no se les olvide, que no creo, los espacios que más usan y que más necesitan para desarrollarse en este mundo tecnológico.



[First grade reading](#), por [woodleywonderworks](#) (CC BY)

Enseñanza Secundaria

Ya vimos como una de las herramientas útiles para 'ensamblar' nuestro PLE podía ser Symbaloo. Pues bien, el siguiente video una alumna americana de 7º grado (el equivalente a 1ºESO) explica como utiliza esta herramienta para gestionar su Entorno Personal de Aprendizaje:

Al respecto de este vídeo [Emilio Quintana](#) comentaba lo siguiente en el [blog de Nodos ELE](#):

...una muy inteligente y minimalista arquitectura de herramientas (blogs -en la parte superior, folksonomías jerarquizadas, plataformas propias de su edad como [Glogster](#), buenas conexiones peer-to-peer; en definitiva, algo muy simple y muy efectivo)...

Otra interesante experiencia de uso de los PLE en el aula la protagoniza el alumnado de la asignatura TIC del [IES Campos y Torozos](#), de *Medina de Rioseco* (Valladolid). En este caso para la [construcción de los PLEs](#) usaron *blogs*, un sistema de *marcadores sociales* similar a Delicious pero instalado en sus propios servidores y, de nuevo, Symbaloo. Puedes ver una [selección de los mejores PLEs](#) creados por estos alumnos y alumnas usando Symbaloo.

[Alejandro Sarbach](#), profesor de Filosofía en el [Institut Lluís Domènech i Montaner](#) de Barcelona, apunta unas ideas muy interesantes acerca del [trabajo con PLEs en el segundo ciclo de secundaria y en bachillerato](#), especialmente en lo que se refiere a las características psico-sociológicas del alumnado de esas edades y la ausencia de motivación intrínseca para participar en las actividades de aprendizaje.

Una de las formas que [Alejandro](#) ha utilizado para [usar el PLE en el aula](#) ha sido para el desarrollo de la asignatura *Trabajo de Investigación* ([Treball de Recerca](#)) que conforma el 10% del currículo de Bachillerato en Cataluña. En el proceso de investigación y redacción de su memoria el alumnado, con la tutorización de Alejandro, ha ido integrando herramientas como gestores *marcadores sociales*, *lectores de feeds*, *blogs* o *suites ofimáticas* en la nube, contruyendo de esta forma sus PLEs.



[dream classroom](#), por [Shangai Daddy](#) (CC BY-NC-ND)

Enseñanza Superior

Durante el pasado curso [Fernando Trujillo](#) llevó a cabo en su Facultad un proyecto que llevaba por título [Educar21](#), un proyecto que tenía como finalidad "*conseguir que el alumnado de los nuevos grados de Magisterio, que van a trabajar en la escuela en el siglo XXI, reciban una formación propia del siglo XXI*".

Para ello *Fernando* asumía una [perspectiva metodológica apoyada en el conectivismo y el aprendizaje cooperativo](#). La organización en el aula giraba en torno a grupos de trabajo cooperativos (y, por tanto, heterogéneos) y en la red construían sus Entornos Personales de Aprendizaje, asumiendo un rol activo en la creación, gestión y transformación del conocimiento.

En la entrada [Conectando Entornos](#) introducía el concepto de conectivismo y de Entorno Personal de Aprendizaje, y también podemos ver [los blogs y los PLEs](#) de algunos de sus alumnos y alumnas.

Otro docente que ha trabajado intensamente el concepto de PLE en el aula ha sido [Esteban Romero](#) en la *Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales* de la *Universidad de Granada*. Con la intención de seguir introduciendo innovaciones en el aula con el apoyo de las TIC, tomaba su experiencia previa con la Wiki sobre economía [Descuadrando](#), para enriquecerla con otras herramientas útiles para su alumnado y ayudarles a [construir sus Entornos Personales de Aprendizaje](#).

La [propuesta de actividades](#) de Esteban a su alumnado para que construyeran sus PLEs en el proceso de investigación y aprendizaje de los contenidos de su asignatura era el siguiente:

- Buscar y difundir información a través de **twitter** #nci2011
- Buscar, organizar y compartir enlaces de **delicious** #nci2011
- Escribir artículos de forma crítica en vuestro propio **blog**
- Participación en **blogs comunitarios** de proyecto
- Crear un artículo para una **wiki** (descuadrando)
- Emplear **google docs**, **slideshare**, **youtube**, etc. para compartir a final de curso vuestro e-portfolio con las actividades llevadas a cabo.

Esta [experiencia llevada cabo en 2011](#) volvió a plantearse, con notables mejoras, en el [curso 2012](#).



[WIS 3353](#), por [torres21](#) (CC BY-SA)

Otras experiencias

En el proyecto [Guadalinfo](#) se llevó a cabo una experiencia de formación en red (y por tanto no presencial) siguiendo la metodología de un [MOOC conectivista](#) y que tenía dos finalidades, por una parte desarrollar competencias ligadas al Marketing Digital y el desarrollo de la dimensión digital de un proyecto (SEO, SEM, Networking, Redes Sociales, Geoposicionamiento...) y por otra parte trabajar y evaluar el **desarrollo de competencias digitales bajo el enfoque PLE**. En paralelo se utilizó como un recurso más el [Gestor de Entornos Personales de Aprendizaje de Guadalinfo](#), del que ya hablamos en una unidad anterior.

Como toda la actividad se generó de forma abierta, siguiendo la filosofía de un MOOC, puedes consultar los distintos materiales, recursos, herramientas y productos que se generaron a través del [Symbaloo del proyecto](#).

La evaluación posterior de la experiencia permitió concluir que el concepto de PLE y su aplicación en el diseño de la actividad de aprendizaje, integrando dinámicas de búsqueda, filtrado y análisis de información, junto con la creación de artefactos digitales y la puesta en común en la red, mejoraba en términos generales la satisfacción del alumnado con la actividad, el desarrollo del resto de competencias específicas del curso y la creación de redes de lazos débiles en su mayor parte, fundamentales en el acceso a nuevo conocimiento.

La integración de redes sociales como parte de los espacios donde se desarrollaba la acción formativa supuso una buena excusa para estimular la creación de redes, para facilitar la conexión entre los participantes en el curso y con agentes externos, generando relaciones de confianza entre el alumnado a través de la resolución de problemas comunes, y conexiones débiles pero más complejas con otros profesionales y docentes en red con los que los alumnos interactuaron a lo largo de la actividad.

Un resumen de los resultados están pendientes de publicación con parte del próximo libro del [Laboratorio de Medios Interactivos de la Universidad de Barcelona](#) en su colección [transmedia XXI](#), bajo el tema genérico '*Aprendizaje crítico, aprendizaje invisible y aprendizaje autoregulado*'.



[Wordpress workshop](#), por [Tim Dorr](#) (CC BY-SA)



Formación en Red del INTEF

Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)