

Educación conectada en tiempos de redes



Bloque II. 4: Aprender con las redes

Autores

Carlos Magro Mazo

Índice

Bloque II. 4: Aprender con las redes	2
Aprendizaje formal, no formal e informal.....	3
Portfolios digitales.....	9
Flipped classroom (la clase invertida)	10
Aprendizaje Basado en Proyectos	11

Bloque II. 4: Aprender con las redes

Bloque II. 4: Aprender con las redes



Aprendizaje formal, no formal e informal



Imagen: [Typing. Alec Couros](#)

Este último bloque del tema 2 lo vamos a dedicar a ver algunas de las tendencias de innovación educativa donde el uso de la Red y de las redes está modificando los procesos de aprendizaje en el aula y repasaremos algunos ejemplos y buenas prácticas de integración de las redes (o en sentido amplio) de la web social en el aula.

Es interesante que antes hagamos una breve mención a dos conceptos relacionados con el aprendizaje y las tecnologías de la información: **la relación entre aprendizaje formal, no formal e informal; y el concepto de pedagogías emergentes.**

El **aprendizaje formal** hace referencia al que se lleva a cabo dentro de un proceso institucionalizado, reglado y pautado. Sucede en escuelas, institutos o universidades: Responde a unos objetivos didácticos, con una duración y que concluye con evaluación y certificación.

El **aprendizaje no formal** es una actividad educativa organizada pero realizada fuera del *sistema educativo reglado*. En principio no hay certificación. En esta categoría entraría parte del aprendizaje de adultos, la formación continua, o las actividades de formación que se desarrollan en torno a los **MOOC** que hemos visto en el bloque anterior.

Por último, el **aprendizaje informal** es el que sucede en nuestro día a día, en cualquier actividad que realizamos relacionada con el trabajo o con el ocio. No es, a diferencia de los aprendizajes formales y no formales, un aprendizaje estructurado y tampoco se evalúa. Suele ser un aprendizaje que se produce de manera fortuita.

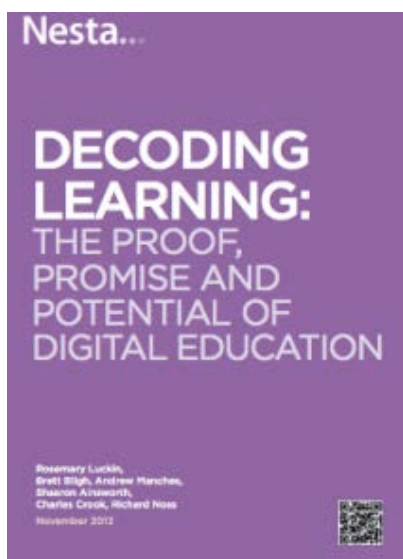
Aprendemos de otros, haciendo cosas. Aprendemos de la experiencia y haciendo.

La otra idea que queríamos traer era la de **pedagogías emergentes**. Para ello recurrimos a Linda Castañeda y Jordi Adell quienes en su libro [Tendencias Emergentes en educación con TIC](#) lo definen como:

El "conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, aún no sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador" (p.15).

También podemos hablar, de manera especular, de tecnologías emergentes. Son numerosos y buenos los ejemplos de informes anuales que exploran el papel que pueden desempeñar estas nuevas tecnologías en el ámbito educativo. Destacan por su calidad los informes **Horizon**, que tienen una versión para el equivalente a nuestra [Enseñanza Secundaria Obligatoria \(k12\)](#) y para [Educación Superior](#) y que se publican anualmente.

También disponemos de muy buenos ejemplos críticos sobre la repercusión y la verdadera incidencia de muchas de estas innovaciones educativas tecnológicas. A modo de ejemplo traemos dos informes en inglés:



[Libro. VV.AA. Decoding learning: the proof, promise and potential of digital education](#)



[Libro. VV.AA. Innovating Pedagogy 2012](#)

Algunas características de las pedagogías emergentes serían:

- Poseen una visión de la educación que va más allá de la adquisición de conocimientos y habilidades
- Se basan en teorías pedagógicas clásicas: constructivismo, aprendizaje basado en proyectos,
- Van más allá del aula, uniendo contextos formales e informales
- Muchos proyectos son abiertos, interíneles e interceptaros
- Potencian conocimientos, aptitudes y habilidades que favorecen el aprender a aprender
- Buscan un aprendizaje significativos y auténticos (de relevancia para el aprendiz)

Redes Sociales en el aula

Recogemos a continuación unos mínimos consejos de uso de alguna de las principales redes sociales en el entorno del aula.

Facebook

Facebook sigue siendo la red social más extendida no sólo entre niños y jóvenes sino también entre adultos. Es además una de las primeras redes que comenzaron a usarse en las aulas. Facebook ofrece tres niveles de relación:

- Perfiles
- Grupos
- Páginas

Tanto los Grupos como las Páginas permiten la interacción sin necesidad de tener que ser amigos (que si lo exige la interacción vía el perfil). Esto convierte a ambas opciones en especialmente interesantes para la interacción de los centros educativos o los profesores con los alumnos o padres. **La gran diferencia entre los grupos y las páginas estriba en que los primeros son privados, mientras que las páginas son públicas (así como los contenidos)**. Los Grupos se pueden configurar para que no sean visibles por los no miembros.

Así la opción que parece más adecuada para el uso dentro del aula sería la del Grupo que nos permitiría compartir con los grupos de alumnos información sobre sus deberes, generar un debate sobre un tema expuesto en clase o solucionar preguntas o problemas que surgen cuando les asignas un trabajo. El administrador del Grupo puede compartir (subir) documentos con los estudiantes del grupo realizar pequeña encuestas para preparar un debate,.. Facebook debe siempre usarse dentro del aula para tratar temas dentro del plan de estudios. Conviene establecer unos protocolos y normas de uso (como con otras redes sociales) y evitar tratar temas personales.

Como recomendación general y en el caso de Facebook es mejor no incorporar a los alumnos como "amigos" del perfil del profesor. De ahí que sean más interesantes las páginas y los grupos. En todo caso lo que sí es importante es aplicar la misma política para todos los alumnos. Una normas que deben ser claras y conocidas por todos.

Algunos recursos

- [Facebook para educadores](#) (2011)
- [15 razones para usar Facebook en el aula](#) (2011). Meritxell Viñas
- [Facebook Guide for Educators](#) (2013)
- [The Teacher's Guide to Social Media](#) (2013)
- [The Teacher's Guide To Facebook](#) (2012)

Twitter

Twitter como ya hemos dicho varias veces en este curso es una de la redes más interesantes y con más penetración entre docentes. Hemos visto y nosotros en este curso estamos usándola en primer lugar como una gran forma de construir nuestra red personal de aprendizaje (PLN) y de contribuir a nuestro Entorno Personal de Aprendizaje, pero puede ser también una muy buena herramienta (dependerá de la edad de nuestros alumnos) para usar en el aula. Algunos de los cientos de usos serían:

- Crear un hashtag del curso/clase e invitar a los alumnos a twittear trabajando un tema o un proyecto
- Usando ese mismo hashtag recomendar lecturas o fuentes de conocimiento a nuestros alumnos
- Utilizarlo como canal de comunicación

- Utilizarlo como un canal de discusión en clase que puede favorecer la intervención de alumnos más tímidos.
- Puede utilizarse para desarrollar competencias de expresión y sintetización de los alumnos

Algunos recursos

- [Edutwitter. Wiki sobre el uso de twitter en el aula](#). Elaborado por Juan José de Haro
- [Redes sociales en el aula](#). Antonio Garrido
- [Twitter en el aula: ideas para profesores](#)
- [20 formas de usar twitter en el aula](#)
- [100 Ways to use twitter in Education](#)
- [Usos de twitter en educación](#). Con una gran lista de propuestas

[Libro con contenido digital – Twitter y educación. Hello Twitter world! Por Raúl Reinoso](#)

Diigo

[Diigo ofrece una versión especial y gratuita para docentes.](#)

Sobre el uso de Diigo en educación

- [Diigo](#). Por Camino López
- [Diigo, estableciendo un espacio colaborativo de búsquedas](#)
- [Using Diigo in the classroom](#)

PLE para nuestros alumnos: integrar las redes sociales para el aprendizaje en el aula y fuera del aula.

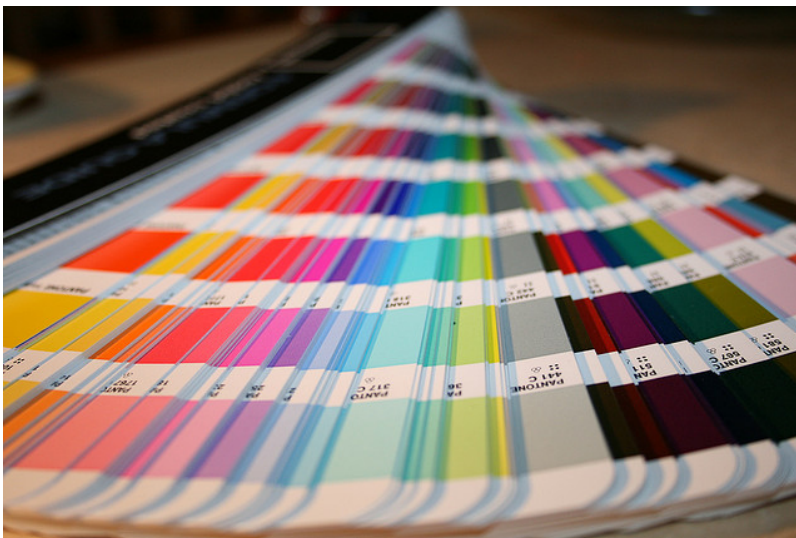


Imagen: [Pantone formula guide](#)

Hasta ahora hemos visto y abordado el tema del Entorno y la Red Personal de Aprendizaje (PLE y PLN) como un "instrumento" conceptual especialmente interesante para los docentes por permitirles por un lado "ordenar" y orientar su dieta digital y construir sus redes de contacto (ampliar su claustro). Pero puede ser interesante también, dependiendo mucho del contexto y sobre todo del nivel educativo de nuestros alumnos, abordar el tema del PLE como una herramienta necesaria para todos en la era de las redes y por tanto como algo que los alumnos deben conocer y desarrollar a lo largo de sus años de formación.

En este sentido es especialmente interesante la propuesta de **David Álvarez** (tutor de este curso) de explorar el papel del docente como un tutor para con sus alumnos a la hora de que éstos desarrollen su propio PLE.

1. La implantación de los PLE en el aula va acompañada, necesariamente, de actividades de **alfabetización digital**. Según sea la edad de nuestro alumnado y su autonomía con las TIC tendremos que dedicar más o menos tiempo en el aula a estas actividades de alfabetización.
2. La creación de un PLE, y las consiguientes tareas de alfabetización digital, se deben **desarrollar de forma transversal** al resto de áreas de conocimiento. No tienen ningún sentido dedicar varios días o semanas a construir el PLE, y familiarizarse con sus distintas herramientas, si estas no se integran en actividades de aprendizaje con objetivos específicos [más allá del propio uso de las herramientas].
3. Aprender a través de un PLE implica **aprender en red**. Esto supone que, por una parte debemos procurar los recursos tecnológicos [fundamentalmente la conectividad] para poder salir a la red, y por otra parte debemos diseñar actividades donde tengamos que usar Internet y trabajar en colaboración con otros usuarios.
4. Cuanta mayor sea nuestra presencia en la red más atención y tiempo debemos dedicar al desarrollo de la **identidad digital** de nuestro alumnado.
5. El uso de servicios y herramientas de la web social implica **cuestiones legales** que debemos tener en cuenta, especialmente si nuestro alumnado es menor de edad.
6. La construcción del Entorno Personal de Aprendizaje es un **proceso lento**, que se debe adaptar a las necesidades de aprendizaje y a las tareas que desarrollemos en clase.
7. Un Entorno Personal de Aprendizaje es eso: **personal**. Es decir, debemos ofrecer a nuestro alumnado suficiente información y recursos para que pueda elegir aquellas herramientas y servicios con las que se sienta más cómodo.
8. El PLE de nuestro alumnado debe **crecer** con él, adaptándose a los distintos cursos y ciclos que vaya cursando.
9. Una de las mejores herramientas que le dejaremos a nuestro alumnado, una vez acabe su escolarización, es un PLE que le permita **seguir aprendiendo** a lo largo de toda su vida.
10. Los PLE se alinean bien con el **Aprendizaje Basado en Proyectos**.

Vía **David Álvarez** en [Los docentes como proveedores de PLE](#)

Portfolios digitales

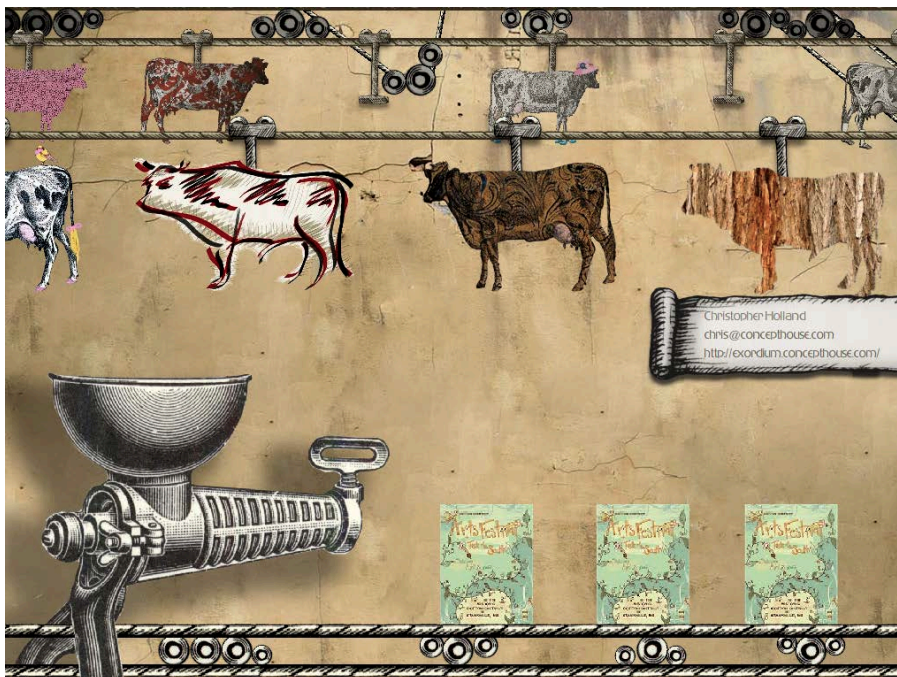


Imagen: [Christopher Holland](#)

La idea y la práctica de recoger los trabajos, las tareas o los proyectos desarrollados por los alumnos siempre han existido. La irrupción de Internet ha traído consigo una enorme cantidad de posibilidades para hacer esto de manera digital.

Un portfolio es según Artel y Spandel; Using Portfolios of Student Works) *"la colección de los trabajos escritos de un estudiante en la que se muestran claramente el esfuerzo, el progreso y los logros que se han obtenido en ciertas áreas específicas. Esta colección debe incluir la intervención del estudiante en la selección del contenido de los textos, los criterios para su selección, los criterios para juzgar los logros y la evidencia de auto-reflexión por parte del estudiante"* (cita tomada del artículo [Portfolio digital: trabajo dentro y fuera del aula](#). Pedro J. Molina Muñoz y Yunny Andrade Cabrera)

Como todo lo que estamos viendo, su uso depende en primer lugar y sobre todo del contexto educativo. Es el profesor el que debe decidir si es un recurso de aprendizaje útil o no y cómo utilizarlo. Los objetivos y los fines serán tantos como profesores y alumnos haya. En principio y de manera muy general sirven para que el profesor pueda evaluar el proceso del aprendizaje pero también para que el alumno sea más consciente de ese aprendizaje.

- Los portfolios digitales permiten ampliar enormemente las formas en las que los alumnos pueden demostrar su aprendizaje tanto en forma como en contenidos pudiendo incorporarse opciones como la fotografía, el video, los textos, las presentaciones...
- Permiten que los alumnos tengan que desarrollar capacidades de crítica, reflexión y autoevaluación.

- Favorece la capacidad de expresión y comunicación. Son un buen instrumento para "comunicarse" con otros alumnos o para la comunicación con las familias, que tienen así una manera fácil de seguir el trabajo de sus hijos.
- En esta misma línea son un buen instrumento para abrir el aula, para conectar el aula con el entorno. Este fin es precisamente uno de los que nos parece más interesante en el contexto de este curso porque favorece la idea que estamos constantemente repitiendo de la importancia e interés de provocar un aprendizaje involucrando a los otros y favorecer que el proceso de aprendizaje sea relevante para los alumnos abriéndolo a su entorno educativo y abriéndolo en general.
- Acompañamos a nuestros alumnos en el proceso de construirse una identidad digital, en este caso basada en contenidos, en los trabajos realizados por ellos. De nuevo dependiendo de la edad y del nivel educativo, ese portfolio será más un instrumento de relación, expresión y comunicación con otros o una carta de presentación de conocimientos y habilidades de cara a su futuro profesional.

Para realizar un portfolio se puede recurrir a plataformas de blogs como los que estamos manejando en este curso (Blogger, Wordpress o Tumblr) o se puede recurrir a servicios como los **Sites de google** que permiten, de manera muy sencilla y muy básica crear una página web. Podríamos utilizar una combinación de herramientas y usar Pinterest o cualquier otro servicio de Curación de contenidos (paper.li, scoop.it).

Flipped classroom (la clase invertida)

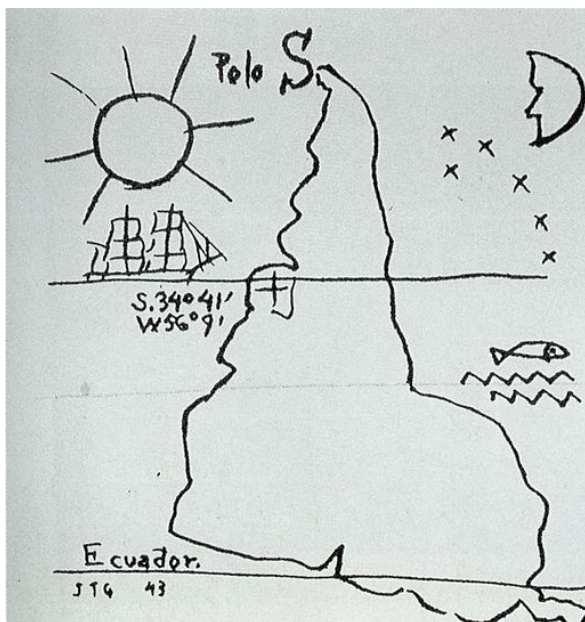


Imagen: [América Invertida](#). Joaquín Torres García. 1943

La clase invertida o la clase "flipada" como algunas han traducido el término inglés Flipped classroom consiste de manera muy sencilla en que los alumnos reciben la "lección magistral" del profesor en casa y realizan las tareas en el aula.

Es un método que se adecua mejor en niveles altos de secundaria o de bachillerato que en Primaria por ejemplo donde ya las clases digamos están invertidas.

Bajo la estructura de la clase invertida lo que se propone es que en casa los estudiantes acceden a los contenidos mientras que las tareas se desarrollan en el aula. Los materiales podrían ser del propio docente o como estamos viendo recurrir a múltiples materiales ya existentes en la Red. Desde vídeos de lecciones ya preparados y disponibles en la red a programas de TV, a textos o artículos, debates...

Lo que está detrás es la idea de que en la era digital como veíamos en el segundo bloque de este Tema lo que "sobra" es la información o el conocimiento y por tanto la labor o el rol del docente no debería ser tanto la transmisión de conocimiento como el aportar valor en la comprensión de ese conocimiento o en su contextualización o guiando el uso concreto en actividades más prácticas o discursivas.

La clase invertida, de nuevo, no es nada extremadamente novedoso. Siempre ha habido profesores que han desempeñado esa labor de acompañamiento, pero es interesante porque pone sobre la mesa el tema de los roles del profesor en la actualidad y también las dinámicas y las prácticas de aprendizaje.

La clase invertida encaja bien de hecho con las corrientes más constructivistas de la aprendizaje, del aprender haciendo y de la adquisición de competencias y habilidad más que de contenidos.

Y en esa línea encaja bien con las pedagogías conectivistas, de aprendizaje en grupo y de otros, que estamos viendo en este curso.

Recursos y ejemplos prácticos de Clases invertidas:

Si uno quiere desarrollar sus propios contenidos puede ser útil seguir [esta pauta que señalan aquí](#).

Muy recomendable **este artículo de Miguel Ariza**, titulado ["3 en 1: coherencia de espacios formativos"](#) y que aborda tres aproximaciones: la Flipped Classroom, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.

[Vídeo \(YouTube\) – Flipped Classroom – \(01:40\)](#)

Aprendizaje Basado en Proyectos

Igual que hemos mencionado los MOOC en el bloque anterior y ahora cosas como los PLE para nuestros alumnos o los Portfolios digitales o la Flipped Classroom, es interesante que veamos muy brevemente ahora otro método docente que recoge mucho de las formas de hacer conectivistas y del aprendizaje en esta época de redes. En el Aprendizaje Basado en Proyectos (Problemas) tan importante como lo que se aprende en cuanto a contenido sería el

proceso mismo de aprendizaje, o dicho de otra manera, tan importante como los contenidos serían las competencias adquiridas en la resolución del proyecto.

Es un aprendizaje muy influido por las prácticas más constructivistas de la educación (los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje) y también en cierta manera por el aprendizaje conectado, con otros.

[Libro con contenido digital – Aprendizaje basado en Proyectos, competencias básicas y TIC por Victorjmarin](#)

Dejamos aquí una interesante entrevista que **Fernando Trujillo** ([ftsaez](#)) hace a **Daniel Sánchez** ([dasava](#)) y **Diego Ojeda** ([interele](#))

[Vídeo \(YouTube\) – Aprendizaje basado en proyectos: Entrevista a Daniel Sánchez y Diego Ojeda – \(14: 43\)](#)



Formación en Red del INTEF

Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).