

AUTOTEST: *Y tú, ¿cómo seleccionas las lecturas?*

Te proponemos algunos criterios e ideas que son importantes para hacer una buena selección de lecturas. En tu caso, ¿cuáles de ellos tienes en cuenta?

1.	Cuando selecciono lecturas para mis alumnos, incluyo <u>lecturas de ficción y de no ficción</u> .	
2.	Mis recomendaciones son <u>variadas en cuanto a formatos y tipos de lectura</u> .	
3.	Mi selección de lecturas ofrece un abanico lo suficientemente amplio como para <u>satisfacer diversos gustos e inquietudes</u> , selecciono lecturas que puedan <u>despertar el interés de los alumnos</u> ; pienso en <u>lo que les interesa</u> , les pregunto... Pero también considero obras que les ayuden a <u>descubrir cosas</u> que por sí mismos difícilmente encontrarían.	
4.	Para hacer una selección, utilizo diversas <u>fuentes especializadas</u> (me informo a través de las redes sociales, empleo sitios de referencia en Internet, consulto al responsable de la biblioteca, me acerco a librerías...).	
5.	Cuando selecciono <u>lecturas literarias</u> para mis alumnos, combino obras juveniles actuales con clásicas, autores contemporáneos no específicamente juveniles, clásicos de la literatura, antologías, álbumes ilustrados ...	
6.	Busco para mis alumnos <u>lecturas diferentes de las habituales</u> , géneros que abran otros horizontes como lectores (por ejemplo, poesía, caligramas, haikus; novela gráfica, ciberliteratura...).	
7.	Cuando hago una selección de lecturas literarias, tengo en cuenta la <u>edad o el nivel educativo</u> para el que están recomendadas, la orientación que da la editorial...	
8.	En mis selecciones de lecturas informativas, incluyo textos en los que se ofrezca una visión general de un tema, o bien que se aborde desde <u>varias perspectivas</u> o a través de varios textos con enfoques diferentes.	
9.	En las lecturas que recomiendo a mis alumnos, tengo en cuenta los datos que se manejan y la <u>profundidad de análisis</u> de los textos para que sean adecuados a las características de mis estudiantes.	
10.	Valoro <u>la calidad de la información</u> , me fijo en que sea rigurosa, de fuentes fiables, reciente, tratada con profundidad, que información y opinión estén delimitadas...	
11.	Tengo en cuenta <u>cómo está presentada la información</u> , que los textos sean claros y accesibles, que la estructura sea sencilla, que tenga elementos que apoyen la explicación (recuadros, efectos gráficos, glosario, instrucciones, anexo...).	
12.	Las lecturas que selecciono fomentan la <u>lectura crítica</u> , invitan a la reflexión, el autor propone en ellas diferentes puntos de vista, deja al lector sacar sus propias conclusiones...	
13.	Elijo <u>lecturas que permitan ser leídas en grupo</u> , trabajar con ellas en el aula, compartirlas: debatir textos de información, representar textos teatrales, acompañar las lecturas con música o danza...	