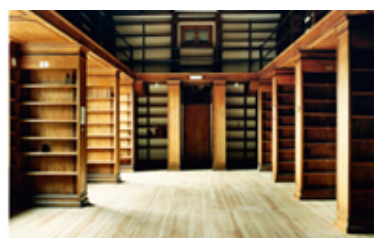


Espacios de lectura.

Leer, aprender e investigar en todas las áreas



Bloque 1. ¿Qué es leer hoy?

Autores

FGSR, LEER.ES, CNIIE e INTEF

Coordinación contenidos:

Inés Miret

Otros autores:

Luis Miguel Cencerrado

Elisa Yuste

Ana Areces

Álvaro Cruz

María Brea

Índice

¿Qué es leer hoy?	2
Bienvenida	2
Leer (y escribir) hoy	2
¿Sabías que...?	3
¿Cuáles son tus espacios de lectura?	4
Encuesta.....	4

¿Qué es leer hoy?

Bienvenida



"Todos sabemos leer algunas cosas y somos analfabetos en otras"

Estas palabras de Daniel Cassany dan comienzo a la conferencia que pronunció en el I Congreso de Leer.es, donde se debatieron **los retos que debe afrontar la escuela** ante los cambios que supone la lectura digital.

"Cada día leemos de maneras más distintas porque leemos artefactos distintos para conseguir cosas distintas". Cambian los soportes, los textos, los usos y las prácticas de lectura; cambian las estrategias con que afrontamos la lectura de los textos. Estos cambios nos afectan a todos: niños, jóvenes y adultos.

Como bienvenida al Curso, te invitamos a compartir tu punto de vista, tomando como referencia algunos de los conceptos que Cassany debatió en su conferencia:

- Un mundo lleno de artefactos letrados.
- Leer es un verbo transitivo.
- Habilidades comunes y diferencias entre comunidades.
- Diferencias entre disciplinas.
- Ámbitos e instituciones y prácticas letradas.
- Lo vernáculo y lo académico.

Antes del debate, veremos un fragmento de la citada conferencia y, a continuación, compartiremos vuestros espacios de lectura (cómo son, qué tipo de prácticas promovéis con vuestros alumnos...). Para ello construiremos un álbum de fotos cooperativo y os proponemos una breve encuesta. Esperamos suscitar un debate interesante...

¡Bienvenidos!

Leer (y escribir) hoy

Te invitamos a ver un fragmento de la conferencia de Daniel Cassany, que se pronunció en el I Congreso de Leer.es.

La conferencia está dividida en tres partes. Para comenzar, os proponemos la primera de ellas (dura diez minutos), donde se exponen, de manera sintética y práctica, las **bases para entender la lectura y la escritura** desde un enfoque sociocultural.

Leer.es. *Prácticas letradas contemporáneas por Daniel Cassany: la perspectiva sociocultural*

¿Sabías que...?

Como apoyo a las reflexiones que se plantean en la conferencia de Daniel Cassany, aportamos algunos datos recientes sobre las prácticas de lectura y escritura de niños y jóvenes.

¿Conocías estos datos?



Reflexión

Sería interesante que exploraras algunos de los hábitos sobre el uso de los distintos soportes de lectura (papel y electrónico) entre tus estudiantes: preferencias, expectativas, rechazos, gustos... Además puedes reflexionar acerca de cuál es tu experiencia haciéndote las siguientes preguntas:

- ¿Has usado alguna vez un lector de libro electrónico o una tableta para leer?
- ¿Los usan tus alumnos?
- ¿Tenéis lectores electrónicos o tabletas en el centro?
- ¿En qué situaciones prefieres el papel?
- ¿En cuáles lo prefieren tus alumnos?

¿Cuáles son tus espacios de lectura?

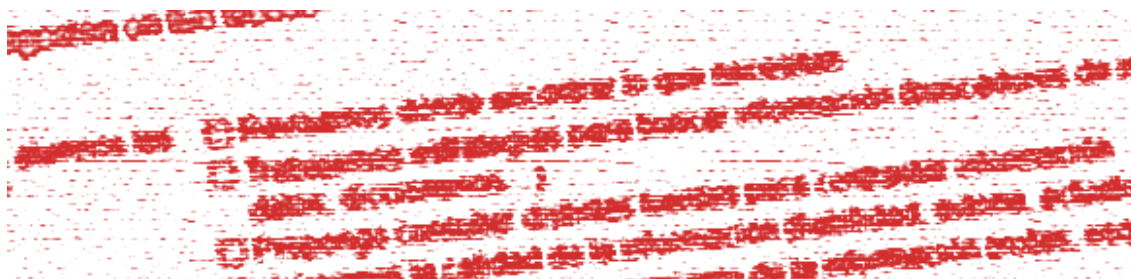


A lo largo del Curso, vamos a debatir y compartir vuestras experiencias. Comenzamos con dos iniciativas:

- Compartir una **colección de imágenes** que nos muestren vuestros espacios de lectura.
- Participar en una **encuesta** donde conozcamos distintas prácticas de los participantes en el Curso.

Gracias por tu colaboración.

Encuesta



Para conocer vuestros espacios de lectura y abrir un debate, hemos planteado una encuesta anónima bajo el título *¿Cuáles son tus espacios de lectura?*

La encuesta es sencilla (consta de 12 preguntas) y se organiza en cinco bloques:

- Recursos y entornos para leer y escribir.
- Información e investigación en tus clases.
- Leer por placer en tu área o áreas de trabajo.
- Tu red profesional.
- ¿Algo más?

Cuando tengamos las respuestas de todos vosotros, publicaremos los resultados agregados para suscitar la reflexión.

Gracias por participar.



Formación en Red del INTEF

Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).