

ACTIVIDAD PALANCA

INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN

Objetivo de mejora:

Establecer medidas para racionalizar y optimizar el horario de permanencia en el centro del alumnado, para que pueda disfrutar de más tiempo para compatibilizar sus enseñanzas obligatorias y musicales, favoreciendo su desarrollo personal.

Síntesis del **conocimiento interno** acumulado (qué sabemos):

El alumnado de los conservatorios de música tiene que compaginar su jornada escolar obligatoria con su jornada en el conservatorio y en ocasiones esto produce una sobrecarga horaria que provoca que el alumnado abandone sus enseñanzas musicales, que no las pueda aprovechar al máximo o que alcance niveles elevados de estrés y disfrute de poco tiempo para llevar a cabo su vida social y su ocio. Por estos motivos es importante que desde los centros se racionalice y optimice el horario de permanencia en el mismo de este alumnado y se favorezca así una vida más plena y feliz.

Conocimiento externo (qué hemos encontrado de interés):

-Referencia:

<https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/aprender-a-escuchar-victor-kuupers/>

-Síntesis:

Buscando aportaciones de conocimiento externo que tengan relación con el objetivo que propuse, he llegado al vídeo de Víctor Küppers que reflexiona sobre por qué es tan importante escuchar. Tras ver el vídeo con atención llego a la conclusión de que esto es lo que necesitan nuestros alumnos, que los escuchemos, que veamos y comprendamos sus dificultades con respecto a la conciliación de los horarios de colegio/instituto/universidad y conservatorio, y que empaticemos con su situación y establezcamos medidas para que esta racionalización y optimización de horarios sea una realidad. Además de sentirse valorados porque nos ocupamos y proponemos soluciones a sus problemas, con esta medida aumentaremos también sus expectativas de éxito y contribuiremos a que alcancen una vida plena y feliz.

Buena práctica seleccionada o propuesta:

-Referencia:

<http://www.cimpadreantoniosoler.es/el-centro/saludo-de-la-directora>

-Síntesis:

Una buena práctica relacionada con la racionalización y optimización del horario de permanencia en los centros del alumnado que compagina sus enseñanzas obligatorias con las musicales son los centros integrados de música. En ellos los alumnos realizan de forma conjunta ambas enseñanzas, racionalizando el periodo lectivo, con un claustro de profesores común y con un equipo docente que aúna profesorado de primaria/secundaria con profesorado especialista del cuerpo de profesores de música y artes escénicas.

-Nivel de aplicabilidad y por qué puede ser útil para nuestro entorno (justificación):

Por suerte desarrollamos desde el año 2013 el programa de horarios integrados (PHI) que establece algunas medidas para esta racionalización. Nuestro centro se encuentra justo al lado de un IES y anualmente la Consejería de Educación emite una resolución que establece el funcionamiento de este PHI estableciendo una serie de convalidaciones, habilitando una séptima franja horaria y liberando en el IES ciertos periodos para que el alumnado pueda desplazarse al conservatorio en horario de mañana a realizar sus clases. Aunque es muy beneficioso tiene bastante margen de mejora y solo abarca al alumnado de ese IES en concreto, queda mucho trabajo por hacer...

Pienso que los centros integrados de música serían la solución ideal al problema que planteo en mi objetivo pero soy consciente de que ello implicaría un aumento de los recursos y de los espacios, motivo por el que existen tan pocos centros de estas características en nuestro país. No obstante el estudio del funcionamiento de este tipo de centros puede permitir extrapolar diferentes aspectos que sean de utilidad y aplicación en mi centro de trabajo.

Objetivo estratégico	A. Conseguir el éxito escolar de todo el alumnado.			
Estrategia	A.2. Uso de recursos del centro.			
Actividad curso:	Racionalización del horario lectivo de todo el alumnado.			
Objetivo de la actividad	Reflexionar sobre la optimización y racionalización del horario lectivo de nuestro alumnado estableciendo propuestas de mejora.			
Responsable	Equipo directivo.			
Profesorado que participa	Todo el claustro.			
Alumnado o centros implicados	Todo el alumnado del centro.			
Áreas donde se aplica	Todas las áreas.			
Espacio	Salón de actos para las reuniones del claustro y otros espacios para las reuniones de los diferentes departamentos o con los directores de otros centros similares al nuestro.			
Recursos	Sesiones de claustro y reuniones de departamento. Plataformas digitales para compartir las reflexiones y propuestas. Encuestas para el alumnado implicado.			
Metodología (Cómo se desarrollará la actividad)	Se expone en sesión de claustro la actividad y el objetivo común buscando la mayor implicación posible a través del testimonio de algunos alumnos afectados. Se diseñan encuestas para que el alumnado y sus familias muestren sus preocupaciones y den posibles soluciones. Dentro de los departamentos se reflexiona, se debate y se establecen otras propuestas y medidas para alcanzar el objetivo. Se establecen reuniones con equipos directivos de otros centros para valorar las medidas que tienen al respecto. Todas estas propuestas y medidas (alumnado, profesorado, otros equipos directivos) se presentan al claustro y se vuelven a debatir hasta su aprobación para su inclusión en las normas de organización y funcionamiento del centro. El equipo directivo será el encargado de evaluar el proceso y los resultados que se deriven del mismo, haciendo llegar las conclusiones obtenidas a toda la comunidad educativa.			
Aplicación o desarrollo (temporización de las tareas)		1rT	2nT	3r T
	1. Presentación de la actividad al claustro.	X		
	2. Diseño y entrega de encuestas al alumnado y familias.	X		
	3. Trabajo de reflexión y debate por departamentos.	X		
	4. Reuniones con equipos directivos de otros centros.	X		
	5. Establecimiento de propuestas por departamentos.		X	
	6. Presentación y debate de todas las propuestas en el claustro .		X	
	7. Aprobación de medidas e inclusión en las normas de organización y funcionamiento.			X
	8. Publicación de las conclusiones de la actividad para que sea visible a toda la comunidad educativa.			X

		SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN					
		Indicadores	RESULTADO				
Evaluación	Grado de aplicación	A. Presentación de la actividad al claustro. B. Porcentaje de encuestas respondidas/previstas. C. Número de propuestas. D. Porcentaje de reuniones realizadas/previstas.		A	B	C	D
			1rT				
			2ºT				
			3rT				
	Calidad de ejecución	A. Valoración del proceso de replanteamiento del horario por los órganos colegiados (diseño, aplicación, análisis y propuestas). Tres aspectos positivos y tres a mejorar.		A	B	C	D
			1rT				
			2ºT				
			3rT				
	Grado de impacto	A. Número de medidas aprobadas e incluidas en las normas de organización y funcionamiento. B. Publicación de las conclusiones de la actividad. C. Número de visitas a la página web del centro para informarse de las medidas adoptadas. D. Comparación del rendimiento académico antes y después de las medidas adoptadas.	1rT				
			2ºT				
			3rT				
			Global				
1a EVALUACIÓN. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN Y RESULTADOS. PROPUESTAS DE MEJORA.							
1.							
2.							
3.							
4.							
2a EVALUACIÓN. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN Y RESULTADOS. PROPUESTAS DE MEJORA.							
1.							
2.							
3.							
4.							
3a EVA.Y FINAL DE CURSO. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN Y RESULTADOS. PROPUESTAS PRÓXIMO CURSO.							
1.							
2.							
3.							
4.							

Autor: Manuel Avellaneda Guirao