

ESTRUCTURA DE LA UDI

Siguiendo la guía didáctica del MEC la composición de la estructura de la unidad didáctica integrada (UDI) se corresponde con tres partes bien diferenciadas:

- 1- Identificación
- 2- Concreción curricular
- 3- Transposición didáctica

Además de otra información en relación a ello como la LOMCE, el Real Decreto 126/2014 y además definición del Consejo Europeo sobre las competencias.

También el Decreto 105/2014 de Curriculum de Primaria de la CCAA de Galicia señalado seguidamente.

1- IDENTIFICACIÓN

Decreto currículum de educación primaria de Galicia: <http://www.edu.xunta.es/web/node/13316>

TÍTULO: Un cuento en la mochila

ETAPA: Educación Primaria

NIVEL: Quinto curso

ÁREA: Lengua castellana y literatura

PERSONAL PARTICIPANTE: Profesor tutor, Responsable de biblioteca escolar, familias

COMPETENCIAS CLAVE: Competencia de Comunicación Lingüística (CCL), Competencia de Aprender a aprender (CAA), Competencia de sentido e iniciativa del espíritu emprendedor (CSIEE), Competencia Digital (CD)

APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA: Elaborar y dar forma de cuento mediante pequeños grupos cooperativos, a las distintas historias y/o experiencia que tuvieron nuestros abuelos/a. Estos cuentos creados por los distintos grupos serán transmitidos en las distintas aulas de 5º y 6º de primaria y también colgados en la Web del centro. y así podrán disfrutarlos todos aquellos que lo deseen. Se desenvuelve en un contexto educativo y también personal ya que participa la familia. Las actividades y ejercicios se llevarán a cabo con la combinación del trabajo individual y grupal, utilizando siempre estructuras simples de trabajo cooperativo

2- CONCRECCIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ETAPA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
b e i	B5.6 Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad cuentos, <i>poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos literarios.</i>	LCB5.4.1 Crea sencillos textos literarios, cuentos, a partir de pautas o modelos dados.	CCL CAA CSIEE CD
e i	B4. 1.1. Utilización de material multimedia educativo y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad	B4.5. Utilizar programas educativos digitales para la realización de tareas y avanzar en el aprendizaje.	LCB4. 5.1. Utilizar distintos programas educativos digitales y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad, como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	CCL CD CAA
b g	B1.7. Producción de textos orales según su tipología según los diferentes formatos e intenciones comunicativas.	B1.7. Producir textos orales breves y sencillos adecuados al nivel de los géneros más habituales imitando modelos: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos).	LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orales del ámbito escolar y social y de diferente tipología, siguiendo una secuencia lineal, adecuados al nivel e imitando modelos LCB1.7.2. Organiza y planifica el discurso adecuándose a los diferentes modos discursivos(narrar, exponer, describir, informarse, dialogar)	CCL CAA CSIEE CCL CAA CSIEE

3- TRANSPOSICIÓN CURRICULAR

TAREA/ACTIVIDAD Y EJERCICIO	MODELO DE PENSAMIENTO	METODO LOGÍA	ESCENARIOS	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>TAREA 1: ¿INVENTAMOS UN CUENTO? (La lengua como comunicación y desarrollo de actitudes asertivas y empáticas)</p> <p>ACTIVIDAD: Realización de un debate para seleccionar un tema común para elaborar nuestro cuento utilizando distintas fuentes de información</p> <p>EJERCICIO 1: Realizar un torbellino de ideas para decir ideas o temáticas para el cuento.</p> <p>EJERCICIO 2: Las ideas del ejercicio 1 se recogen en un documento que es la base del ejercicio siguiente</p> <p>EJERCICIO 3: En base al ejercicio 1 y 2 seleccionar cuatro temas diferentes en las páginas WEBS y/o programas educativos digitales así como información facilitada por el profesor</p>	Crítico Deliberativo	Constructivo Conductual	Aula Biblioteca Aula de informática	Individual Gran grupo	Folios libros y textos recopilatorios de cuentos Ordenador y conexión a internet Profesorado y alumnado	1 sesión

TAREA/ACTIVIDAD Y EJERCICIO	MODELO DE PENSAMIENTO	METODO LOGÍA	ESCENARIOS	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACION
<p>TAREA 2: ¿QUÉ TEMA ESCOGEMOS?</p> <p>ACTIVIDAD: En equipos seleccionar de todas las temática elegidas cuatro finales para toda la clase</p> <p>EJERCICIO 1: Decidir de las cuatro finales la temática de su grupo</p> <p>EJERCICIO 2: Argumentar su elección utilizando la estructura cooperativa lápices al centro</p> <p>EJERCICIO 3 Comparar las distintas temáticas de cada grupo</p> <p>EJERCICIO 4 Elegir una única temática para toda la clase</p>	<p>Analítico Deliberativo Reflexivo</p>	<p>Social-cooperativo</p>	<p>Aula</p>	<p>Pequeño Grupo</p>	<p>Recursos del aula Profesorado y alumnado</p>	<p>1 sesión</p>

TAREA/ACTIVIDAD Y EJERCICIO	MODELO DE PENSAMIENTO	METODO LOGÍA	ESCENARIOS	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>TAREA 3: ANALIZAMOS UN CUENTO (Conocimiento del lenguaje y su ámbito de aplicación)</p> <p>ACTIVIDAD: Lectura y análisis de un cuento general</p> <p>EJERCICIO 1: Identificación de las distintas partes</p> <p>EJERCICIO 2: Búsqueda en el diccionario de las palabras desconocidas</p>	Práctico Analítico	Cognitivo	Aula	Grupo de referencia Individual	Libro de cuentos Fichas Diccionario (papel y on line) Profesorado, alumnado y responsable/s de la biblioteca	1 sesión
<p>TAREA 4: RECOGIDA DE INFORMACIÓN PARA NUESTRO CUENTO</p> <p>ACTIVIDAD: Búsqueda de información por medio de entrevistas en las familias para la creación de historias</p> <p>EJERCICIO 1: Creación de de un esquema inicial para la realización de las entrevista</p> <p>EJERCICIO 2: Creación de una pequeña guía para la exposición</p>	Analítico	Constructivo Conductual Cognitivo	Aula Casa	Grupo de referencia Individual	Recursos de aula Profesorado, alumnado y familia	2 sesiones

TAREA/ACTIVIDAD Y EJERCICIO	MODELO DE PENSAMIENTO	METODO LOGÍA	ESCENARIOS	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACION
<p style="text-align: center;">TAREA 5: ELABORAMOS NUESTRO CUENTO</p> <p>ACTIVIDAD: Escribimos el cuento</p> <p>EJERCICIO 1: Escribimos el guión del cuento(con sus partes correspondientes, siguiendo lo explicado por el profesor)</p> <p>EJERCICIO 2: Completamos el guión que hicimos previamente para el cuento</p> <p>EJERCICIO 3: Siguiendo las instrucciones del profesor se realiza una ilustración del cuento con fotos y/o dibujos</p> <p>EJERCICIO 4: Selección de una ilustración de cada uno de los subgrupos han hecho para el cuento</p>	Práctico Analítico	Constructivo Conductual	Aula	En grupo Individual	Recursos de aula Profesorado y alumnado	2 sesiones

TAREA/ACTIVIDAD Y EJERCICIO	MODELO DE PENSAMIENTO	METODO LOGÍA	ESCENARIOS	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACION
<p>TAREA 6: LLEVAMOS EL CUENTO EN LA MOCHILA</p> <p>ACTIVIDAD: Acto de presentación del cuento en las diferentes aulas del centro escolar de 5º y 6º, explicando en qué consiste el cuento y cuál es su procedencia, y por qué se lleva en la mochila</p> <p>EJERCICIO 1: Elección en cada subgrupo de una persona para la presentación y lectura del cuento</p> <p>EJERCICIO 2: Elección en cada subgrupo de una persona para subir el cuento a la web del centro</p> <p>EJERCICIO 3: Elección en cada subgrupo de varias personas que pondrá la ilustración del cuento en las zonas comunes del centro (pasillo, biblioteca, salón de actos...)</p>	Práctico Deliberativo Reflexivo	Constructivo Conductual Cognitivo	Aula	En grupo Individual	Aulas Ordenadores Zonas comunes del centro escolar Profesorado y alumnado de 5º y 6º, responsable de biblioteca	3 sesiones