

Título: CONMEMORACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES**Etapas / Ciclos / Niveles:** 3º ESO**Competencias clave:**

- Comunicación en lengua materna (C1)
- Comunicación en lenguas extranjeras (C2)
- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3)
- Competencia digital (C4)
- Aprender a aprender (C5)
- Competencia social y cívica (C6)
- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (C7)
- Conciencia y expresión culturales (C8)

Breve descripción del contexto:

La presente Unidad Didáctica Integrada (UDI) está dirigida para un grupo de 30 alumnos/as con edades comprendidas entre los 15 y 16 años, con diferentes capacidades, características personales propias y de distintas procedencias sociales.

Temporalización y justificación:

Esta UDI comenzará a desarrollarse a principios del mes de abril y terminará el día 23 de abril, con la representación de una pequeña obra de teatro. Se ha elegido ese día por ser el aniversario de la muerte de nuestro más insigne escritor, D. Miguel de Cervantes Saavedra, muy conocido por ser el autor de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, concretamente, el próximo año 2016, se cumplirá el 400 aniversario de su fallecimiento.

Cabe recordar que el citado día fue elegido por la UNESCO como el Día Internacional del Libro.

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

Concreción curricular			Transposición curricular	
Área	Contenidos	Objetivos	Tareas, actividades y ejercicios	Metodología
Lengua Castellana y Literatura	<p>- El género narrativo y los principales subgéneros narrativos.</p> <p>-La novela cervantina.</p> <p>-El género teatral y los principales subgéneros dramáticos.</p>	<p>-Reconocer los elementos que componen el género narrativo y diferenciar los rasgos más significativos. (C1, C5)</p> <p>-Descubrir a Cervantes y conocer la obra <i>Don Quijote de la Mancha</i>: estructura, espacio, tiempo, temas, personajes, estilo... (C1, C5, C8)</p> <p>-Diferenciar los rasgos más significativos del género teatral. (C1, C5)</p> <p>-Analizar y escribir textos teatrales. (C1, C5, C8)</p>	<p>TAREA</p> <p>1. Representación teatral. Los alumnos conectarán el texto narrativo de Cervantes con el arte dramático a la hora de preparar una representación teatral contemporánea de <i>El Quijote</i>.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1. El Quijote. Lectura de capítulos seleccionados para que los alumnos analicen la posible crítica social que Cervantes realizaba entre líneas.</p> <p>EJERCICIOS</p> <p>1. El género narrativo vs. teatral. Estudio de estos dos géneros literarios para que los alumnos sean capaces de observar las similitudes y diferencias.</p> <p>2. Cervantes. Estudio de la novela moderna, el contexto socio-histórico del autor y los aspectos más relevantes de su obra culmen: <i>El Quijote</i>.</p>	<p>Se llevarán a cabo diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo:</p> <p>- Rompecabezas. Esta técnica se realizará para el primer y segundo ejercicio. Los alumnos se dividirán en grupos de expertos para que cada grupo analice las diferencias y similitudes que existen en estos dos géneros literarios. Asimismo, se centrarán en la narrativa y estudiarán a Cervantes y su novela más famosa. Cada miembro del equipo de trabajo tendrá que ir rotando por cada grupo para compartir las conclusiones obtenidas.</p> <p>- Lectura compartida. Esta técnica se llevará a cabo en la actividad titulada “El Quijote”. Un alumno tendrá que leer una parte y deducir la posible crítica social de lo leído, compartirlo con el compañero y éste tendrá que rebatirle o aportar otra visión y así sucesivamente.</p> <p>- Folio giratorio. Se llevará a cabo para realizar el producto final, es decir, la tarea que englobará lo estudiado y practicado anteriormente. Los alumnos irán creando en un folio la historia dramática, así como los personajes y sus intervenciones. Este folio irá pasando al compañero de la derecha para que aporte nuevas intervenciones y matice algunos aspectos que se hayan quedado atrás. Cuando los grupos decidan que han terminado la creación de su obra teatral, la compartirán con los demás compañeros de la clase para llegar a un consenso y pasar a limpio lo que sería la obra definitiva.</p>

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

Concreción curricular			Transposición curricular	
Área	Contenidos	Objetivos	Tareas, actividades y ejercicios	Metodología
Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Los plásticos. Propiedades y aplicaciones. - Fabricación manual con plásticos. - Reciclado de plásticos. - Fabricación de un objeto con plástico reciclado. - Centrales eólicas. - Efecto ambiental de la producción de energía eléctrica. - Centrales eólicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabricar aerogeneradores (molinos de viento) para el decorado del escenario utilizando los plásticos como materiales. (C7, C3) - Describir las principales características (propiedades, presentación comercial, aplicaciones, tipos, etc.) de los materiales plásticos y textiles. (C1) - Destacar el impacto ambiental que supone la fabricación, uso y desecho de los plásticos. Exponer los beneficios del reciclado. (C5) - Resaltar la importancia económica y social de la reutilización de materiales. (C6) - Conocer las ventajas e inconvenientes de las centrales eólicas. 	<p>TAREA</p> <p>2. Realización del decorado del escenario de la representación teatral. Se llevarán a cabo el diseño y la ejecución de cinco aerogeneradores en 3D utilizando materiales reciclados.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>2. Los plásticos pueden sustituir a otros materiales en muchas aplicaciones. Investiga ejemplos de objetos que ahora se fabrican también con plásticos y antes se hacían casi exclusivamente con otros materiales.</p> <p>3. Hay una gigantesca mancha de basura flotando en el océano Pacífico, con una superficie mayor que la de Estados Unidos. Explica las consecuencias que puede tener esta mancha para la vida marina. Cita diferentes maneras de evitar que ocurran estos desastres naturales.</p> <p>4. Investigación acerca de los molinos de viento de El Quijote. Búsqueda de similitudes y diferencias con los aerogeneradores.</p> <p>EJERCICIOS</p> <p>3. ¿De qué materia prima proceden la mayoría de los plásticos?</p> <p>4. Indica algunas propiedades de los plásticos y cita algunos objetos que se fabrican con ellos aprovechando sus propiedades.</p> <p>5. Resume, en forma de tabla, las características, las ventajas e inconvenientes de las centrales eólicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabajará en grupo desarrollando de este modo cualidades necesarias para la actividad laboral. - Se fomentará el desarrollo de la capacidad de socialización, de autonomía y de iniciativa personal. - Se sensibilizará a los alumnos ante el impacto ambiental originado por la fabricación, uso y desecho de objetos fabricados con materiales no biodegradables y difíciles de reciclar, fomentando hábitos de consumo responsable.

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

Concreción curricular			Transposición curricular	
Área	Contenidos	Objetivos	Tareas, actividades y ejercicios	Metodología
Matemáticas	<p>-Agrupación de datos en intervalos. Histogramas y polígonos de frecuencias.</p> <p>-Construcción de la gráfica adecuada a la naturaleza de los datos y al objetivo deseado.</p> <p>-Cálculo e interpretación de los parámetros de centralización: moda, media, cuartiles y mediana.</p> <p>Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</p>	<p>-Emplear los métodos y procedimientos estadísticos y probabilísticos para enjuiciar la realidad o las informaciones que de ella ofrecen los medios de comunicación, la publicidad, Internet u otras fuentes de información; analizar críticamente la función que desempeñan y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes. (C1, C3, C4, C6, C7, C8)</p> <p>-Interpretar mapas y obtener el factor de escala. (C1, C3, C4, C5)</p> <p>-Reconocer y describir los elementos y propiedades, características de las figuras planas, los cuerpos elementales y sus configuraciones geométricas. (C1, C3, C4, C5, C7,C8)</p>	<p>TAREAS</p> <p>3. Mapa con algunas rutas de Don Quijote. Se les da a los alumnos un mapa con varios itinerarios seguidos por Don Quijote y Sancho en La Mancha. Nos centramos en uno de esos itinerarios y se les pide que utilizando sus conocimientos sobre escalas en mapas, obtengan la escala a la que está hecho el mapa. Tendrán que calcular distancias entre otras poblaciones que se les pida. Una vez obtenidas estas distancias, comprobarán en Internet, <i>Google maps</i>, sus cálculos al consultar las distancias.</p> <p>4. Estudio de un molino de viento. El alumno buscará información en Internet de las medidas en metros de los elementos que forman un molino. Una vez obtenida, calculará la cantidad de tela que es necesaria para fabricar el lienzo de las cuatro aspas del molino. Calculará los kilos de pintura necesarios para pintar el molino que es de color blanco de color azul y el precio total con mano de obra incluida. Y por último calculará el volumen del molino y construirá en cartulina un molino a escala 1:100.</p> <p>5. Encuesta sobre el Quijote. Los alumnos tendrán que elaborar una encuesta sobre el Quijote entre todo el grupo de clase. Una vez revisada por el profesor tendrán que organizarse en grupos para pasarla en su localidad. Deberán seleccionar una muestra de 1500 personas para pasar la encuesta. Una vez realizada deberán organizar en tablas los resultados obtenidos (usando las TIC), harán gráficos estadísticos que ellos mismos seleccionarán, calcularán parámetros y harán un comentario final de todos los resultados obtenidos. Para acabar la tarea tendrán que presentar el trabajo al resto de grupos de 3º ESO del centro.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>5. Entre un pueblo de Murcia y Madrid hay 400 km. Calcula la distancia entre ese pueblo de Murcia y Madrid en un mapa a escala 1:100000.</p> <p>6. Vamos a realizar un plano de nuestra clase a escala 1:100. Mide las</p>	<p>-Una vez que el profesor haya trabajado ciertos contenidos de geometría y estadística en clase a través de ejercicios y algunas actividades se les planteará a los alumnos realizar estas tareas sobre el Quijote.</p> <p>-Se usará el Quijote para hacer ver a los alumnos que las Matemáticas forman parte de nuestra cultura y que están muy presentes a lo largo de la historia en la vida real. Y de forma particular</p>

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>Matemáticas</p>	<p>-Cálculo e interpretación de los parámetros de dispersión: rango y desviación típica.</p> <p>-Utilización de medidas de centralización y dispersión para realizar comparaciones y valoraciones.</p> <p>-Análisis y crítica de la información de índole estadística y de su presentación.</p> <p>-Uso de la calculadora y de la hoja de cálculo para organizar datos y realizar cálculos.</p>	<p>-Utilizar los teoremas de Tales, de Pitágoras y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales por medio de ilustraciones, de ejemplos tomados de la vida real o en la resolución de problemas geométricos. (C1, C3, C4, C5, C6, C8)</p> <p>-Elaborar una encuesta. (C1, C3, C4, C5, C6, C7, C8)</p> <p>-Seleccionar muestras representativas. (C1, C3, C4, C5 C6)</p> <p>-Elaborar tablas con datos recogidos de una muestra. (C1, C3, C4, C6)</p> <p>-Representar mediante gráficas los datos de una muestra. (C1, C3, C4, C6,C8)</p> <p>-Resolver e interpretar cálculos estadísticos. (C1, C3, C4, C5)</p>	<p>dimensiones de la clase y usando la escala dibuja el plano que te piden.</p> <p>7. En un mapa a escala 1:1000000 la distancia entre Lorca y Murcia es de 7,5 cm. Calcula la distancia real entre estas dos ciudades.</p> <p>8. En una maqueta del hospital Torrecárdenas de Almería a escala 1: 2000 la cafetería mide 0,5cm de largo y 3mm de ancho. ¿Cuáles son en la realidad las dimensiones de la cafetería de este hospital?</p> <p>9. El campo de fútbol del Elche, el Martínez Valero, es el más grande de primera división, con 108 m de largo y 70 m de ancho. Calcula el área del campo, si cada metro cuadrado de césped cuesta 20€, ¿cuánto costará el césped de este campo?</p> <p>10. Vamos a llenar la piscina de mi amigo Mario para ir a bañarnos los amigos, tiene 8 m de larga, 3 m de ancha y 2, 5m de profundidad, queremos que queden sólo 0,2m sin agua por encima; ¿Cuántos litros le entran a la piscina?</p> <p>11. Pregunta a los alumnos de tu clase las calificaciones que han obtenido en Matemáticas y en Lengua en la segunda evaluación. Realiza la tabla de frecuencias, calcula la media y la desviación típica de ambas. ¿Cuál tiene mayor homogeneidad en los valores de la variable?</p> <p>12. Dada una tabla de frecuencias con las estaturas de los alumnos de 3º ESO-B agrupadas en intervalos, calcula la estatura media de la clase, la moda, la mediana y la desviación típica.</p> <p>EJERCICIOS</p> <p>6. ¿Cuál es la distancia entre dos ciudades en un mapa a escala 1:1000 si en la realidad es de 3 km?</p> <p>7. ¿Son semejantes un triángulo de lados 2, 3 y 4 m y otro de lados 4, 6 y 8 m?</p> <p>8. Calcula la escala de una maqueta si sabemos que la altura de un coche es de 1,2cm en la maqueta y en la realidad es de 2,4 m.</p>	<p>veremos que las Matemáticas están presentes en la Literatura al leer fragmentos del Quijote.</p> <p>-Se comenzará leyendo en clase fragmentos del Quijote seleccionados por el profesor. Fragmentos en los que Don Quijote habla de las matemáticas, demostraciones, fracciones, equivalencias entre monedas, números, proporciones, medidas de longitud, capacidad y peso, escalas,... Con esto se pretende que el alumno vea que el</p>
---------------------------	---	---	--	--

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>Matemáticas</p>			<p>9. ¿A qué distancia se encuentran dos ciudades en la realidad si en un mapa a escala 1.200 están a 4,2 cm?</p> <p>10. ¿Cuál es el área de un triángulo rectángulo si sus catetos miden 18 cm. y 24 cm.?</p> <p>11. Calcula el área y el volumen de un cubo de lado 5 cm.</p> <p>12. Las bases de un trapezio miden 12 cm. y 21 cm. ¿Cuál es su área si la medida de su altura es igual a la medida de la base menor?</p> <p>13. Calcula el área y el volumen de un prisma hexagonal de lado de la base 2 dm y de altura del prisma 10 dm.</p> <p>14. Nombra tres variables cualitativas, tres cuantitativas continuas y tres cuantitativas discretas.</p> <p>15. Calcula la media, la moda, la mediana, el tercer cuartil, el rango y la desviación típica de una distribución estadística dada por los siguientes datos: 2, 2, 1, 5, 3, 2, 4, 5, 5, 4. Primero elabora la tabla de frecuencias.</p> <p>16. Representa mediante un diagrama de barras los datos de la distribución del ejercicio anterior.</p> <p>17. Hemos hecho una encuesta y hemos obtenido que el 25% de los encuestados están divorciados, el 40% casados, el 10% viudos y el resto solteros. Representa estos datos en un diagrama de sectores.</p>	<p>Quijote contiene matemáticas.</p> <p>-Por último, el alumnado realiza las tareas planteadas con una guía del profesor pero siempre intentando potenciar su autonomía e iniciativa.</p>
---------------------------	--	--	---	---

Concreción curricular			Transposición curricular	
Área	Contenidos	Objetivos	Tareas, actividades y ejercicios	Metodología
Educación Plástica y Visual	<p>-Estructura formal, nivel de representación y modo de expresión de la pintura.</p> <p>-Grafismo y trazo.</p> <p>-Expresividad de la línea en la composición.</p> <p>-El proceso de dibujar: Boceto, Apunte, Esquema, Encuadre y Encaje.</p> <p>-Procedimientos y técnicas: materiales en el dibujo.</p> <p>-Teorías Físicas del color.</p>	<p>-Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas, estéticas y funcionales de las imágenes del entorno natural y cultural que había en el siglo XVI y en el actual, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. (C1, C3, C5, C6, C8)</p> <p>-Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación. (C1, C3, C5, C8)</p> <p>-Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. (C1, C6, C8)</p>	<p>TAREAS</p> <p>6. Decorado del escenario. Cada alumno, individualmente, realizará un cuadro que decore el escenario. El tamaño mínimo de la obra será DIN A3 para que se vea bien de lejos. La técnica empleada será acorde con las fechas en que vivió Miguel de Cervantes (siglos XVI-XVII). El soporte a utilizar también será de libre elección para el alumno/a.</p> <p>7. Fabricación de marcapáginas. Esta tarea que se propone será opcional para los alumnos y servirá para subir la nota. Consistirá en hacer un marcapáginas con motivos relativos al Quijote (molino de viento, una mujer simulando a Dulcinea,...) y escritura de rotulación en cursiva. Una vez dibujado el motivo en papel, se recortará y utilizaremos la plastificadora del centro. Este marcapáginas será regalado por los alumnos a sus madres, pues está muy próximo el Día de la Madre.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>13. Documentarse sobre los edificios, los medios de transporte y las costumbres de nuestros antepasados del siglo XVI.</p> <p>14. Proyecto de diseño: Ideas previas, bocetos de ideas y dibujos definitivos.</p> <p>15. La forma exterior de un molino de viento consiste en un cilindro coronado por un cono. Analiza estas formas geométricas e intenta dibujar otras combinaciones que hiciesen posible la molienda del trigo.</p>	<p>Fase inicial: Presentación de la unidad. Esta fase sirve de elemento motivador entroncando los contenidos con la realidad y el entorno. Se enumerarán los conocimientos previos y los objetivos a cumplir.</p> <p>Fase de desarrollo: Exposición de forma breve y concisa de los contenidos de la unidad, procurando que vaya acompañada por imágenes, utilizando presentaciones en PowerPoint con el proyector del aula, que ayuden a entender los conceptos.</p> <p>Fase de síntesis: Relacionar los conceptos con el entorno invitando a los alumnos y alumnas a identificar en él nuevos ejemplos.</p> <p>Fase de generalización: Finalmente, cada alumno, de forma individual, mostrará iniciativa, creatividad e</p>

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>Educación Plástica y Visual</p>	<p>-Mezcla de colores: Síntesis aditiva y sustractiva.</p> <p>-Atributos o cualidades del color: Tono, Valor y Saturación.</p> <p>-Procedimientos para mezclar colores.</p>	<p>-Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados; revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución y colaborar de forma positiva y responsable. (C1, C6, C7)</p> <p>-Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de comunicación, como vía para superar inhibiciones y como práctica de bienestar personal y social. (C1, C5, C6, C8)</p>	<p>EJERCICIOS</p> <p>18. Dibuja el retrato de perfil de tu compañero. Utiliza un rotulador negro para la línea de contorno, un lápiz para las líneas objetuales y finalmente, realiza el sombreado.</p> <p>19. Realizar una escala tonal del amarillo al rojo. Se trazará un rectángulo de 10 cm. de largo por 1 de ancho, se dividirá en 10 partes iguales; El cuadrado de la izquierda se colorea 100% de amarillo y vamos bajando el porcentaje hasta llegar a 0 en el cuadrado de la derecha. Proceder de forma similar con el rojo.</p> <p>20. Sobre una fotografía en blanco y negro o sobre su fotocopia, refuerza con rotuladores las líneas más importantes y sombrea las zonas más oscuras de la imagen elegida.</p> <p>21. Dibujar un círculo cromático. Para ello, divide el círculo en seis partes iguales. Como si fuese un reloj, de 12 a 2 colorea en cian, de 4 a 6 con magenta y de 8 a 10 con amarillo. Los triángulos que te han quedado en blanco los colorea con los dos colores que tienen al lado. Los triángulos opuestos son colores complementarios.</p>	<p>imaginación en sus actividades encaminadas a dibujar, analizar, diseñar y hacer ejercicios relacionados con la unidad tratada.</p> <p>Cuando todas las obras estén terminadas, los propios alumnos valorarán el trabajo de sus compañeros y elegirán democráticamente las cinco mejores obras.</p>
---	---	--	--	---

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

Concreción curricular			Transposición curricular	
Área	Contenidos	Objetivos	Tareas, actividades y ejercicios	Metodología
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - El relieve peninsular. - El clima peninsular, sus características y sus zonas de influencia. - La acción humana sobre el relieve peninsular 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el relieve de España y describirlo de forma clara y precisa. (C1, C6) -Aplicar ese conocimiento realizando un folleto turístico, donde se muestren las distintas etapas que se pueden visitar durante el trayecto. (C7) 	<p>TAREAS</p> <p>8. La ruta de Don Quijote. Los alumnos tendrán que describir los distintos paisajes geográficos que va encontrando el protagonista durante su viaje.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>16. Completar un mapa físico donde se reflejen todos los elementos del relieve por los que transcurrió la ruta del Quijote.</p> <p>EJERCICIOS</p> <p>22. Define los siguientes conceptos: cordillera, sierra, meseta, depresión, cuenca fluvial, anticiclón y borrasca.</p>	<p>-Los alumnos utilizarán un mapa físico de España comparándolo con uno político y trabajarán por parejas.</p>

Área/Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Curso: 3º E.S.O.				
Objetivos	Competencias	Contenidos	Estándares y resultados de aprendizaje evaluables	Criterios de evaluación
<p>-Reconocer los elementos que componen el género narrativo y diferenciar los rasgos más significativos. (C1, C5)</p> <p>-Descubrir a Cervantes y conocer la obra Don Quijote de la Mancha: estructura, espacio, tiempo, temas, personajes, estilo... (C1, C5, C8)</p> <p>-Diferenciar los rasgos más significativos del género teatral. (C1, C5)</p> <p>-Analizar y escribir textos teatrales. (C1, C5, C8)</p>	<p>- Comunicación en lengua materna. (C1)</p> <p>- Aprender a aprender. (C5)</p> <p>- Conciencia y expresión culturales. (C8)</p>	<p>- El género narrativo y los principales subgéneros narrativos.</p> <p>-La novela cervantina.</p> <p>-El género teatral y los principales subgéneros dramáticos.</p>	<p>1.1. Comprende los aspectos literarios de diversos textos y fragmentos.</p> <p>1.2. Valora los aspectos culturales literarios de diversos textos y fragmentos.</p> <p>2.1. Comprende las características de la tradición literaria y los subgéneros literarios.</p> <p>2.2. Comprende el lenguaje literario propio de diversos autores.</p> <p>2.3. Comprende el uso de recursos retóricos en los textos y fragmentos.</p> <p>2.4. Valora el uso del lenguaje literario de los diversos autores.</p> <p>2.5. Atiende al uso de los recursos retóricos en los textos.</p> <p>3.1. Comprende la estructura de obras literarias.</p> <p>3.2. Comprende las diferencias de géneros literarios.</p> <p>3.3. Atiende a las diferencias de estructura según los géneros literarios.</p> <p>4.1. Realiza textos literarios a partir de modelos estudiados.</p> <p>4.2. Atiende a las diferencias literarias a la hora de componer textos.</p>	<p>1. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos.</p> <p>2. Atender a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</p> <p>3. Reconocer la estructura de la obra y los elementos del género.</p> <p>4. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p>

Área/Materia: TECNOLOGÍA		Curso: 3º E.S.O.		
Objetivos	Competencias	Contenidos	Estándares y resultados de aprendizaje evaluables	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Fabricar aerogeneradores (molinos de viento) para el decorado del escenario utilizando los plásticos como materiales. (C7, C3) - Describir las principales características (propiedades, presentación comercial, aplicaciones, tipos, etc.) de los materiales plásticos y textiles. (C1) - Destacar el impacto ambiental que supone la fabricación, uso y desecho de los plásticos. Exponer los beneficios del reciclado. (C5) - Resaltar la importancia económica y social de la reutilización de materiales. (C6) - Conocer las ventajas e inconvenientes de las centrales eólicas. (C5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación en lengua materna (C1) - Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3) - Aprender a aprender (C5) - Competencia social y cívica (C6) - Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (C7) 	<ul style="list-style-type: none"> Los plásticos. Propiedades y aplicaciones. - Fabricación manual con plásticos. - Reciclado de plásticos. - Fabricación de un objeto con plástico reciclado. - Centrales eólicas. - Efecto ambiental de la producción de energía eléctrica. - Centrales eólicas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce las diferentes ventajas e inconvenientes de la generación de energía a través de centrales eólicas. 2.1. Tiene conocimientos acerca de las principales características de los materiales plásticos, así como saber redactar dichas características. 3.1. Sabe identificar los distintos tipos de plásticos en objetos de uso diario. 4.1. Tiene conocimientos acerca de las principales características de los materiales textiles, así como saber redactar dichas características. 5.1. Sabe comunicar las ventajas del reciclado de materiales así como conocer la necesidad de su procedencia. 6.1. Realiza aerogeneradores con materiales reciclados, conociendo las correctas herramientas para su fabricación. 6.2. Tiene sentido del deber y organización para realizar un trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Exponer las ventajas y los inconvenientes del sistema de generación de energía eléctrica (eólica). 2. Definir, conocer el origen y enumerar las principales propiedades de los materiales plásticos. 3. Identificar distintos tipos de plásticos en objetos de uso habitual. 4. Describir las principales características de los materiales textiles. 5. Exponer las ventajas del reciclado de materiales y justifica su necesidad. 6. Construir objetos (aerogeneradores) con distintos materiales reciclados, empleando las técnicas y las herramientas adecuadas.

Área/Materia: MATEMÁTICAS			Curso: 3º E.S.O.	
Objetivos	Competencias	Contenidos	Estándares y resultados de aprendizaje evaluables	Criterios de evaluación
<p>-Emplear los métodos y procedimientos estadísticos y probabilísticos para enjuiciar la realidad o las informaciones que de ella ofrecen los medios de comunicación, la publicidad, Internet u otras fuentes de información; analizar críticamente la función que desempeñan y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes. (C1, C3, C4, C6, C7, C8)</p> <p>-Interpretar mapas y obtener el factor de escala. (C1, C3, C4, C5)</p>	<p>- Comunicación en lengua materna. (C1)</p> <p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología. (C3)</p> <p>- Competencia digital. (C4)</p> <p>- Aprender a aprender. (C5)</p> <p>- Competencia social y cívica. (C6)</p> <p>- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C7)</p> <p>- Conciencia y expresión culturales. (C8)</p>	<p>-Agrupación de datos en intervalos. Histogramas y polígonos de frecuencias.</p> <p>-Construcción de la gráfica adecuada a la naturaleza de los datos y al objetivo deseado.</p> <p>-Cálculo e interpretación de los parámetros de centralización: moda, media, cuartiles y mediana.</p> <p>-Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</p>	<p>1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.</p> <p>2.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico-probabilístico.</p> <p>3.1. Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.</p> <p>3.2. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.</p> <p>3.3. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.</p> <p>4.1. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.</p> <p>4.2. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p>	<p>1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.</p> <p>3. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.</p> <p>4. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.</p>

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>-Reconocer y describir los elementos y propiedades, características de las figuras planas, los cuerpos elementales y sus configuraciones geométricas. (C1, C3, C4, C5, C7,C8)</p> <p>-Utilizar los teoremas de Tales, de Pitágoras y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales por medio de ilustraciones, de ejemplos tomados de la vida real o en la resolución de problemas geométricos. (C1, C3, C4, C5, C6, C8)</p>		<p>-Cálculo e interpretación de los parámetros de dispersión: rango y desviación típica.</p> <p>-Utilización de medidas de centralización y dispersión para realizar comparaciones y valoraciones.</p> <p>-Análisis y crítica de la información de índole estadística y de su presentación.</p> <p>-Uso de la calculadora y de la hoja de cálculo para organizar datos y realizar cálculos.</p>	<p>5.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada, y los comparte para su discusión o difusión.</p> <p>5.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Calcula el perímetro y el área de polígonos y de figuras circulares en problemas contextualizados aplicando fórmulas y técnicas adecuadas.</p> <p>7.1. Calcula dimensiones reales de medidas de longitudes y de superficies en situaciones de semejanza: planos, mapas, fotos aéreas, etc.</p> <p>8.1. Distingue población y muestra justificando las diferencias en problemas contextualizados.</p> <p>8.2. Valora la representatividad de una muestra a través del procedimiento de selección.</p> <p>8.3. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta y cuantitativa continua y pone ejemplos.</p> <p>8.4. Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada.</p> <p>8.5. Construye gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana.</p>	<p>5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p> <p>6. Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos.</p> <p>7. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala.</p> <p>8. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada.</p>
--	--	---	---	--

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>-Elaborar una encuesta. (C1, C3, C4, C5, C6, C7, C8)</p> <p>-Seleccionar muestras representativas. (C1, C3, C4, C5 C6)</p> <p>-Elaborar tablas con datos recogidos de una muestra. (C1, C3, C4, C6)</p> <p>-Representar mediante gráficas los datos de una muestra. (C1, C3, C4, C6,C8)</p> <p>-Resolver e interpretar cálculos estadísticos. (C1, C3, C4, C5)</p>			<p>9.1. Calcula e interpreta las medidas de posición (media, moda, mediana y cuartiles) de una variable estadística para proporcionar un resumen de los datos.</p> <p>9.2. Calcula los parámetros de dispersión (rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación) de una variable estadística (con calculadora y con hoja de cálculo) para comparar la representatividad de la media y describir los datos.</p> <p>10.1. Utiliza un vocabulario adecuado para describir, analizar e interpretar información estadística de los medios de comunicación.</p> <p>10.2. Emplea la calculadora y medios tecnológicos para organizar los datos, generar gráficos estadísticos y calcular parámetros de tendencia central y dispersión.</p> <p>10.3. Emplea medios tecnológicos para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada.</p>	<p>9. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas.</p> <p>10. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.</p>
---	--	--	---	---

Área/Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		Curso: 3º E.S.O.		
Objetivos	Competencias	Contenidos	Estándares y resultados de aprendizaje evaluables	Criterios de evaluación
<p>-Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas, estéticas y funcionales de las imágenes del entorno natural y cultural que había en el siglo XVII y en el actual, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. (C1, C3, C5, C6, C8)</p> <p>-Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación. (C1, C3, C5, C8)</p>	<p>- Comunicación en lengua materna (C1)</p> <p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3)</p> <p>- Competencia digital (C4)</p> <p>- Aprender a aprender (C5)</p> <p>- Competencia social y cívica (C6)</p> <p>- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (C7)</p> <p>- Conciencia y expresión culturales (C8)</p>	<p>-Estructura formal, nivel de representación y modo de expresión de la pintura.</p> <p>-Grafismo y trazo.</p> <p>-Expresividad de la línea en la composición.</p> <p>-El proceso de dibujar: Boceto, Apunte, Esquema, Encuadre y Encaje.</p> <p>-Procedimientos y técnicas: materiales en el dibujo.</p> <p>-Teorías Físicas del color.</p> <p>-Mezcla de colores: Síntesis aditiva y sustractiva.</p>	<p>1.1. Describe formas e imágenes plásticas del siglo XVII y del actual. (C1)</p> <p>1.2. Aplica los sistemas de representación que se utilizaban en el siglo XVII. (C8)</p> <p>2.1. Realiza diversos dibujos utilizando diferentes técnicas pictóricas. (C3)</p> <p>2.2. Muestra interés por desarrollar la propia capacidad estética y creadora. (C5)</p> <p>2.3. Participa en la vida cultural de su entorno. (C8)</p> <p>3.1. Utiliza correctamente los materiales y recursos expresivos. (C5)</p> <p>3.2. Aplica conocimientos acerca de las propiedades de la luz y el movimiento. (C8)</p> <p>4.1. Bajada de archivos e imágenes de Internet. (C4)</p> <p>4.2. Uso de buscadores específicos para localizar información. (C5)</p> <p>4.3. Utiliza las TIC como elemento para desarrollar la creatividad. (C8)</p>	<p>1. Describir objetivamente las formas, aplicando sistemas de representación y normalización. (C1, C3)</p> <p>2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión grafito-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, ...) (C3, C5, C8)</p> <p>3. Utilizar la sintaxis propia de las formas visuales del diseño para realizar proyectos concretos. (C5, C8)</p> <p>4. Utilizar recursos informáticos y nuevas tecnologías en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico y el dibujo asistido por ordenador. (C4, C5, C8)</p>

UDI – Subgrupo A8

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>-Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. (C1, C6, C8)</p>		<p>-Atributos o cualidades del color: Tono, Valor y Saturación.</p> <p>-Procedimientos para mezclar colores.</p>	<p>5.1. Valora los elementos creativos de la obra: originalidad, fantasía, riqueza y sensibilidad. (C1) 5.2. Actúa de forma flexible y dialogante. (C6) 5.3. Asocia el aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más. (C7)</p> <p>6.1. Expone razonadamente sus opiniones y juicios (C6) 6.2. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto (C7)</p>	<p>5. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural. (C1, C6, C7)</p> <p>6. Colaborar en la toma de decisiones para la realización de proyectos plásticos organizados de forma cooperativa. (C6, C7)</p>
--	--	--	--	---

Área/Materia: CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3º E.S.O.		
Objetivos	Competencias	Contenidos	Estándares y resultados de aprendizaje evaluables	Criterios de evaluación
<p>-Conocer el relieve de España y describirlo de forma clara y precisa. (C1, C6)</p> <p>-Aplicar ese conocimiento realizando un folleto turístico, donde se muestren las distintas etapas que se pueden visitar durante el trayecto. (C7)</p>	<p>- Comunicación en lengua materna. (C1)</p> <p>- Competencia social y cívica. (C6)</p> <p>- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C7)</p>	<p>- El relieve peninsular.</p> <p>- El clima peninsular, sus características y sus zonas de influencia.</p> <p>- La acción humana sobre el relieve peninsular.</p>	<p>1.1. Localiza y conoce los distintos elementos que componen el paisaje peninsular.</p> <p>2.1. Sabe situar correctamente los diferentes elementos en un mapa.</p> <p>3.1. Sabe usar un lenguaje preciso cuando describe el relieve peninsular.</p> <p>4.1. Es capaz de aplicar información a través de un mapa y redactar un texto con dicha información.</p>	<p>1. Localizar las distintas áreas geográficas del relieve peninsular.</p> <p>2. Situar correctamente los diferentes elementos en un mapa.</p> <p>3. Describir los principales rasgos del relieve peninsular.</p> <p>4. Aplicar y representar la información obtenida en un documento, mapa, etc.</p>

Área/Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º E.S.O.	
Criterios de evaluación	Competencias Clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos.	- Comunicación en lengua materna (C1) - Conciencia y expresión culturales (C8)	1.1. Comprende los aspectos literarios de diversos textos y fragmentos. 1.2. Valora los aspectos culturales literarios de diversos textos y fragmentos.	- Rúbrica de observación de aula que evalúe interés, comprensión y conclusiones obtenidas de la novela cervantina.
2. Atender a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, al uso del lenguaje del autor y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.	- Comunicación en lengua materna (C1) - Conciencia y expresión culturales (C8)	2.1. Comprende las características de la tradición literaria y los subgéneros literarios. 2.2. Comprende el lenguaje literario propio de los diversos autores. 2.3. Comprende el uso de recursos retóricos en los textos y fragmentos. 2.4. Valora el uso del lenguaje literario de los diversos autores. 2.5. Atiende al uso de los recursos retóricos en los textos.	- Prueba escrita que evalúe la comprensión de las características de los subgéneros literarios y el uso del lenguaje literario en diferentes textos de Cervantes y otros autores estudiados.
3. Reconocer la estructura de la obra y los elementos del género.	- Comunicación en lengua materna (C1) - Conciencia y expresión culturales (C8)	3.1. Comprende la estructura de obras literarias. 3.2. Comprende las diferencias de géneros literarios. 3.3. Atiende a las diferencias de estructura según los géneros literarios.	- Rúbrica de observación de aula que evalúe la lectura compartida de El Quijote: interés, comprensión de lo leído, comprensión de la crítica social, conclusiones y discusión.
4. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.	- Aprender a aprender (C5) - Conciencia y expresión culturales (C8)	4.1. Realiza textos literarios a partir de modelos estudiados. 4.2. Atiende a las diferencias literarias a la hora de componer textos.	- Trabajo escrito final con la creación de la obra teatral de la novela cervantina El Quijote.

Área/Materia: TECNOLOGÍA		Curso: 3º E.S.O.	
Criterios de evaluación	Competencias Clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Expone las ventajas y los inconvenientes del sistema de generación de energía eléctrica (eólica).	- Competencia social y cívica. (C6)	1.1. Conoce las diferentes ventajas e inconvenientes de la generación de energía a través de centrales eólicas.	- Prueba escrita
2. Define, conoce el origen y enumera las principales propiedades de los materiales plásticos.	- Comunicación en lengua materna. (C1)	2.1. Tiene conocimientos acerca de las principales características de los materiales plásticos, así como saber redactar dichas características.	- Prueba escrita
3. Identifica distintos tipos de plásticos en objetos de uso habitual.	- Competencia social y cívica. (C6) - Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C7)	3.1. Sabe identificar los distintos tipos de plásticos en objetos de uso diario.	- Actividad dinámica de clase (prueba oral)
4. Describe las principales características de los materiales textiles.	- Comunicación en lengua materna. (C1)	4.1 Tiene conocimientos acerca de las principales características de los materiales textiles, así como saber redactar dichas características.	- Prueba escrita
5. Expone las ventajas del reciclado de materiales y justifica su necesidad.	- Comunicación en lengua materna. (C1) - Competencia social y cívica. (C6)	5.1. Sabe comunicar las ventajas del reciclado de materiales así como conocer la necesidad de su procedencia.	- Prueba escrita - Entrega de trabajo a través de la plataforma Moodle.
6. Construye objetos (aerogeneradores) con distintos materiales reciclados, empleando las técnicas y las herramientas adecuadas.	- Competencia matemática, en ciencia y tecnología, (C3). - Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C7).	6.1. Realiza aerogeneradores con materiales reciclados, conociendo las correctas herramientas para su fabricación. 6.2. Tiene sentido del deber y organización para realizar un trabajo cooperativo.	- Rúbrica

Área/Materia: MATEMÁTICAS		Curso: 3º E.S.O.	
Criterios de evaluación	Competencias Clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema.	- Comunicación en lengua materna (C1)	1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.	-Rúbrica de observación al exponer el alumnado que evalúe la presentación del desarrollo y los resultados de forma estructurada, clara y ordenada, y el uso del vocabulario adecuado.
2. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	- Comunicación en lengua materna (C1) - Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3) - Aprender a aprender (C5)	2.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico-probabilístico.	- Rúbrica usada en el criterio 1, añadiendo la evaluación de los contenidos matemáticos y los resultados a los que llega el alumno.
3. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3) - Aprender a aprender (C5) - Conciencia y expresión culturales (C8)	3.1. Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés. 3.2. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios. 3.3. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	- Trabajo en grupo sobre mapas de los itinerarios seguidos por Don Quijote. - Encuesta sobre el Quijote en trabajo de grupo.
4. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con	- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3)	4.1. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.	- Trabajo sobre la encuesta sobre el Quijote.

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.</p>	<p>- Competencia digital (C4)</p>	<p>4.2. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p>	
<p>5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p>	<p>- Comunicación en lengua materna (C1) - Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3) - Competencia digital (C4) - Competencia sociales y cívica (C6)</p>	<p>5.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada, y los comparte para su discusión o difusión. 5.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p>	<p>- Trabajo sobre un molino de viento. - Buscar mapas sobre los itinerarios seguidos por Don Quijote.</p>
<p>6. Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos.</p>	<p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3) - Conciencia y expresión culturales (C8)</p>	<p>6.1. Calcula el perímetro y el área de polígonos y de figuras circulares en problemas contextualizados aplicando fórmulas y técnicas adecuadas.</p>	<p>-Trabajo sobre un molino de viento.</p>
<p>7. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala.</p>	<p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3)</p>	<p>7.1. Calcula dimensiones reales de medidas de longitudes y de superficies en situaciones de semejanza: planos, mapas, fotos aéreas, etc.</p>	<p>-Prueba escrita de contenidos. -Realización de un molino de papel a escala 1:100 de forma individual. -Trabajo en pequeños grupos sobre mapas de los itinerarios seguidos por Don Quijote.</p>

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

<p>8. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada.</p>	<p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3)</p>	<p>8.1. Distingue población y muestra justificando las diferencias en problemas contextualizados. 8.2. Valora la representatividad de una muestra a través del procedimiento de selección, en casos sencillos. 8.3. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta y cuantitativa continua y pone ejemplos. 8.4. Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada. 8.5. Construye, con la ayuda de herramientas tecnológicas si fuese necesario, gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana.</p>	<p>-Prueba escrita de contenidos. -Trabajo en grupo para realizar una encuesta sobre el Quijote que se evaluará por el profesor mediante la observación en clase y entre los alumnos en la parte del trabajo realizado en la calle rellenando cada alumno un cuestionario sobre el trabajo realizado por el resto de compañeros del grupo.</p>
<p>9. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas.</p>	<p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3)</p>	<p>9.1. Calcula e interpreta las medidas de posición (media, moda, mediana y cuartiles) de una variable estadística para proporcionar un resumen de los datos. 9.2. Calcula los parámetros de dispersión (rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación) de una variable estadística (con calculadora y con hoja de cálculo) para comparar la representatividad de la media y describir los datos.</p>	<p>-Prueba escrita de contenidos.</p>
<p>10. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.</p>	<p>- Competencia matemática, en ciencia y tecnología (C3) - Competencia digital (C4) - Aprender a aprender (C5) - Sentido de la iniciativa y el espíritu de empresa (C7)</p>	<p>10.1. Utiliza un vocabulario adecuado para describir, analizar e interpretar información estadística de los medios de comunicación. 10.2. Emplea la calculadora y medios tecnológicos para organizar los datos, generar gráficos estadísticos y calcular parámetros de tendencia central y dispersión. 10.3. Emplea medios tecnológicos para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada.</p>	<p>-Debates sobre los resultados obtenidos y expuestos sobre la encuesta realizada organizados en el aula.</p>

Área/Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		Curso: 3º E.S.O.	
Crterios de evaluacin	Competencias Clave	Estndares de aprendizaje	Instrumentos de evaluacin
1. Describir objetivamente las formas, aplicando sistemas de representacin y normalizacin.	- Comunicacin en lengua materna (C1) - Competencia matemtica, en ciencia y tecnologa (C3)	1.1. Describe formas e imgenes plsticas del siglo XVII y del actual. (C1) 1.2. Aplica los sistemas de representacin que se utilizaban en el siglo XVII. (C8)	- Prueba escrita que evalúe la comprensin las formas y los sistemas de representacin de las mismas. - Valoracin de los dibujos realizados.
2. Realizar obras plsticas experimentando y utilizando diversidad de tcnicas de expresin grafito-plstica (dibujo artstico, volumen, pintura, ...)	- Competencia matemtica, en ciencia y tecnologa. (C3) - Aprender a aprender (C5) - Conciencia y expresin culturales (C8)	2.1. Realiza diversos dibujos utilizando diferentes tcnicas pictricas. (C3) 2.2. Muestra interés por desarrollar la propia capacidad esttica y creadora. (C5) 2.3. Participa en la vida cultural de su entorno. (C8)	- Observacin de los distintos dibujos presentados. - Rúbrica de observacin. - Participacin en concursos locales de pintura, autonmicos y nacionales.
3. Utilizar la sintaxis propia de las formas visuales del diseo para realizar proyectos concretos.	- Aprender a aprender (C5) -Conciencia y expresin culturales (C8)	3.1. Utiliza correctamente los materiales y recursos expresivos. (C5) 3.2. Aplica conocimientos acerca de las propiedades de la luz y el movimiento. (C8)	- Observacin directa. - Prueba escrita que evalúe la comprensin de las caractersticas de la luz.
4. Utilizar recursos informticos y nuevas tecnologas en el campo de la imagen fotogrfica, el diseo grfico y el dibujo asistido por ordenador.	-Competencia digital (C4) -Aprender a aprender (C5) -Conciencia y expresin culturales (C8)	4.1. Bajada de archivos e imgenes de Internet. (C4) 4.2. Uso de buscadores especficos para localizar informacin. (C5) 4.3. Utiliza las TIC como elemento para desarrollar la creatividad. (C8)	- Trabajo monogrfico realizado mediante una presentacin en PowerPoint. - Recopila enlaces interesantes sobre el libro de El Quijote. - Esquematiza la informacin obtenida de internet y medios audiovisuales.
5. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a travs del tiempo y atendiendo la diversidad cultural. (C1, C6, C7)	-Comunicacin en lengua materna (C1) -Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (C7) -Conciencia y expresin culturales (C8)	5.1. Valora los elementos creativos de la obra: originalidad, fantasía, riqueza y sensibilidad. (C1) 5.2. Actúa de forma flexible y dialogante. (C6) 5.3. Asocia el aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más. (C7)	-Valoracin de la originalidad en las tareas, actividades y ejercicios. -Negocia con sus compaeros las decisiones, expresando su punto de vista y respetando el de los demás. -Revisin del orden y limpieza en sus trabajos

UDI – Subgrupo A8

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

6. Colaborar en la toma de decisiones para la realización de proyectos plásticos organizados de forma cooperativa. (C6, C7)	-Competencia social y cívica (C6) -Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C7)	6.1. Expone razonadamente sus opiniones y juicios (C6) 6.2. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto (C7)	-Debate oral sobre los trabajos presentados y expuestos por todos los alumnos. - Valoración del marcapáginas fabricado.
---	--	--	--

Área/Materia: CIENCIAS SOCIALES		Curso: 3º E.S.O.	
Criterios de evaluación	Competencias Clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1. Localiza las distintas áreas geográficas del relieve peninsular.	- Comunicación en lengua materna. (C1)	1.1. Conoce los distintos elementos que componen el paisaje peninsular	- Mediante rúbrica. - Prueba escrita. - Prueba oral.
2. Sitúa correctamente los diferentes elementos en un mapa.	- Aprender a aprender. (C5)	2.1. Sabe situar correctamente los distintos elementos que componen el paisaje peninsular.	- Mediante rúbrica. - Prueba escrita. - Prueba oral.
3. Describe los principales rasgos del relieve peninsular.	- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C7)	3.1. Sabe usar un lenguaje preciso.	- Mediante rúbrica. - Prueba escrita. - Prueba oral.
4. Aplica y representa la información obtenida en un documento, mapa, etc.	- Aprender a aprender. (C5)	4.1. Es capaz de aplicar información a través de un mapa y redactar un texto con dicha información.	- Mediante rúbrica. - Prueba escrita. - Prueba oral.

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas

RÚBRICA PARA LA TAREA 5: ENCUESTA SOBRE EL QUIJOTE.

INDICADORES/COMPETENCIAS/ASPECTOS A VALORAR	NIVELES DE LOGRO			
	INSUFICIENTE - 1	ACEPTABLE - 2	MUY BUENO - 3	EXCELENTE - 4
Elabora una encuesta de forma correcta. (C1, C2, C4, C5, C6, C7)	No sabe elaborar una encuesta y las preguntas que usa no son adecuadas.	Escribe algunas preguntas correctas sobre el Quijote en su encuesta.	Elabora una encuesta casi completa con preguntas adecuadas al tema.	Elabora una encuesta completa.
Usa las TIC para darle forma a la encuesta que va a pasar a una población concreta, para clasificar en tablas los datos obtenidos y hacer representaciones y para ser creativo. (C4, C8)	No usa las TIC en la elaboración de su encuesta y sus resultados o hace un mal uso.	Utiliza las TIC de forma muy básica.	Utiliza las TIC de forma adecuada.	Utiliza las TIC a un nivel muy elevado, obteniendo resultados brillantes.
Selecciona muestras representativas para pasar su encuesta. (C3, C4, C5, C6)	Pasa la encuesta al azar, sin tener en cuenta la muestra que selecciona.	Intenta elegir una muestra representativa pero no tiene en cuenta algunos parámetros	Selecciona una muestra representativa.	Selecciona la muestra representativa después de realizar un estudio exhaustivo de la población.
Elabora tablas con los datos obtenidos. (C3, C4, C6)	No sabe clasificar los datos en tablas estadísticas	Clasifica los datos en tablas pero no lo hace de forma correcta.	Clasifica los datos en tablas y comete algún que otro fallo al hacerlo	Clasifica los datos en las tablas sin cometer ningún fallo.
Representa mediante gráficos los datos de la encuesta. (C3, C4, C6)	No conoce los distintos gráficos estadísticos.	Conoce los distintos gráficos pero no sabe seleccionar el adecuado en el estudio de cada variable.	Conoce los distintos gráficos y los usa de forma adecuada según la variable de estudio.	Utiliza los distintos gráficos estadísticos según el tipo de variable y hace comentarios sobre ellos.
Calcula e interpreta parámetros estadísticos. (C3, C4, C5)	No sabe calcular los diferentes parámetros estadísticos para estudiar una población.	Aunque sabe calcular casi todos los parámetros estadísticos, no los sabe interpretar.	Calcula e interpreta casi todos los parámetros estadísticos con algunos fallos.	Calcula e interpreta de forma correcta los diferentes parámetros estadísticos
Trabaja en grupo de forma correcta, respetando las ideas de los demás y aportando y defendiendo las suyas. (C1, C6)	No aporta ninguna idea al grupo, molesta al resto y no respeta las opiniones de sus compañeros.	Participa un poco en el grupo, opinando sobre las ideas del resto pero sin aportar ninguna.	Participa en el grupo, aporta sus ideas y casi siempre respeta las ideas de sus compañeros.	Participa en el grupo de forma correcta aportando ideas y comentando las del resto.
Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la elaboración del trabajo. (C6)	Tiene muchas dificultades al expresar los pasos seguidos en el trabajo.	Se esfuerza en expresar el proceso, salta de una idea a otra y cuesta entenderlo.	Expresa verbalmente el proceso seguido, lo hace de forma desordenada pero se le entiende.	Expresa de manera clara y ordenada el proceso seguido en el desarrollo del trabajo.
Reconoce el esfuerzo y el trabajo como medios para mejorar su formación. (C7)	No realiza los ejercicios, actividades y tareas que se le plantean.	Realiza casi siempre los ejercicios y pregunta las dudas.	Realiza siempre bien los ejercicios.	Realiza siempre bien los ejercicios y ayuda a los compañeros que tienen dudas.
Valoración y participación del trabajo final. (C7)	No ha participado en el trabajo y no valora los resultados obtenidos.	Ha participado poco y no valora los resultados obtenidos.	Ha participado en el trabajo pero no acaba de valorar los resultados.	Ha participado en el trabajo y valora de forma positiva sus resultados.
Analiza e interpreta las informaciones estadísticas que aparecen en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad. (C4, C8)	No es capaz de descubrir sesgos en los medios de comunicación sobre estadísticas.	Se interesa por las informaciones estadísticas en los medios pero le cuesta descubrir los sesgos.	Reconoce los sesgos estadísticos en los medios de comunicación.	Reconoce los sesgos en los medios y elabora un comentario sobre estos y su intencionalidad.

Las competencias clave: de las corrientes europeas a la práctica docente en las aulas