



## ESPACIOS DE LECTURA

### 2.4 Rúbrica 'Diseño de una actividad para que tus alumnos interactúen digitalmente'

	0 puntos	1 punto	2 puntos
<b>Adecuación de la tarea al contexto</b>	La actividad está especialmente diseñada para un tipo de alumnado.	La actividad se integra perfectamente en los objetivos, contenidos y estándares de los currículos oficiales, aunque no se adapta a los diferentes niveles y estilos de aprendizaje.	La actividad se presta a diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizaje. Los objetivos y contenidos encajan en los estándares de los currículos oficiales.
<b>Objetivos</b>	No queda clara cuál es la tarea final o cuáles son los objetivos que se persiguen.	Aunque la tarea final queda claramente definida, los objetivos que se persiguen no se especifican.	La tarea final está claramente definida, así como los objetivos que se persiguen.
<b>Aprendizaje centrado en el alumno</b>	Aunque parte de la tarea requiere la participación activa de los estudiantes, en la mayor parte de los apartados los estudiantes son considerados espectadores.	La tarea requiere la participación activa de los alumnos, pero no se promueve la interacción entre ellos.	La mayoría de los apartados requieren participación activa e interacción de los estudiantes, es decir, éstos no tienen un rol meramente pasivo, de espectador.
<b>Uso de las TIC</b>	El uso de las TIC en la tarea no queda justificado.	Se utilizan las TIC de manera eficiente, pero poco creativa.	Las TIC se utilizan de forma eficiente y creativa. La tarea se puede 'abrir al mundo' a través de la Red.



## ESPACIOS DE LECTURA

<b>Descripción y secuenciación de actividades</b>	La actividad no tiene una secuenciación clara o no se tiene en cuenta la temporalización.	La actividad se explica de manera secuenciada claramente, pero su temporalización no parece viable.	Se detallan todos los pasos a seguir y la secuenciación temporal es coherente y factible. Los plazos están claramente marcados.
<b>Evaluación</b>	No se especifica de manera clara cómo va a ser la evaluación, o simplemente esta se trabaja de una manera tradicional.	Se incluyen elementos de evaluación alternativa, aunque no se contemplan momentos de evaluación formativa en los que el estudiante pueda modificar su trabajo.	Se incluyen elementos de evaluación alternativa (auto y co-evaluación, portfolios...). Se contemplan momentos de evaluación formativa en los que el estudiante puede hacer cambios en base al feedback recibido.